

جلد ۱۳۳ ماہ شعبان المعظم ۱۴۰۴ مطابق ماہ مئی ۱۹۸۴ء ۵

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۲-۳۲۸

مقالات

منشکری داتا کی کتاب محمد ایٹ کہ پر سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۹-۳۲۹

ایک نظر

علاء کشمیر کی فقہی خدمات، ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری، ۳۵۰-۳۶۲

شعبہ عربی امرنگھ کا کچھ سرتیگر

(کشمیر)

مرآة الاسرار کا ایک جائزہ جناب معین احمد صاحب علوی ۳۶۳-۳۶۴

کاکوری (لکھنؤ)

صغانی کی عربی شاعری ڈاکٹر حامد علی خاں ریڈر ۳۶۵-۳۹۰

شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

ادبیات

تجدید پیمانی کا سفر جناب پروفیسر نائیک آزاد جوں ۳۹۱

غزل ڈاکٹر محمود الرحمن اسلام آباد (پاکستان) ۳۹۲

مطبوعات جدیدہ "ض" ۳۹۳-۴۰۰

مجلس ادارت

۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد علی گڑھ

۳۔ مولانا ضیاء الدین اصلاحی ۴۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

تاریخ ہندوستان کا سلسلہ اب تک بنی کتابوں تک پہنچ چکا ہے، اسی کے ضمن میں ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری کا بھی ایک سلسلہ شروع کیا گیا ہے جس کی اب تک تین جلدیں شائع ہو چکی ہیں

جلد اول

اس میں منسل دو حصے پہلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری فراخ دلی اور انسان دوستی کے دلچسپ واقعات مستند ماخذوں کی مدد سے پیش کئے گئے ہیں، قیمت :- ۸ روپے

جلد دوم

اس میں منسل فرماؤں اور ہمایوں نسوی خاندان کے شیر شاہ اور اسلام شاہ، پھر منسل شہنشاہ اکبر، جہانگیر اور شاہجہاں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی، انسان دوستی کے سنہری واقعات لکھے گئے ہیں، قیمت :- ۱۰ روپے

جلد سوم

اس میں اذرنگر، یب عالمگیر، اور اس کے بعد کے منسل بادشاہوں کی مذہبی رواداری فراخ دلی اور انسان دوستی کی تفصیلات پیش کی گئی ہیں، زیر طبع

..... (ترتیب) ۵۰۰۰۰۰

سید صباح الدین عبد الرحمن

شذرات

۱۰ اپریل ۱۳۳۲ء کو کراچی سے عزیزی انصاف مبین فیجنگ ڈائریکٹر آدم جی مل کے ساتھ پشاور اور اسلام آباد ایک خوشگوار اور پُر کیف سفر ایک ہفتہ کے لئے ہوا،

اس سفر کا اصل مقصد حضرت مولانا محمد اشرف عہد شعبہ عربی پشاور یونیورسٹی سے شرف ملاقات حاصل کرنا تھا جو تادی المحترم حضرت مولانا سید سلیمان ندوی کے بڑے محبوب خلیفہ بھی ہیں ان کی بلند پایہ تصنیف سلوک سلیمانی کی دو جلدوں کا ذکر معارف کے شذرات میں آچکا ہے ان کے اس علمی کارنامہ سے راقم کی گردن ندامت سے جھکی رہتی ہے کہ جو کام دارالہنوفین کے اندر ہونا چاہئے تھا، وہ پشاور کے ایک عزالت خانہ میں ہوا اسی کے ساتھ امتنان و تشکر کا جذبہ بھی غالب رہتا ہے کہ ان کی اشاعت سے ایک بہت ہی ہم کام انجام پا گیا ان کی جلی کیفیات کے ساتھ حضرت مولانا کی خدمت میں حاضری ہوئی تو ایسا معلوم ہوا کہ اپنے ایک سنگے بھائی کی محبت اور صحیح معنوں میں ایک اہل اللہ کی صحبت کی دولت مل گئی، شرمندگی بھی تھی کہ یہ حاضری جو بہت پہلے ہونی چاہئے تھی، بہت تاخیر سے ہوئی، وہ حضرت سید صاحب کی غایت محبت میں اعظم گدھا بھی تشریف لائے تھے ان کی ایک ایک چیز کا دیدار بڑے عالمانہ انداز سے کیا تھا، یہ راقم اس موقع پر اعظم گدھا سے باہر تھا، یہاں نہ ملنے کا بھی قلق تھا جو پشاور پہنچ کر کچھ حد تک دور ہوا،

اللہ تبارک و تعالیٰ کی مسلمات سے حضرت مولانا اپنے پھر نے سے بالکل مجبور ہیں، اپنے جان نثار مریدوں کے سہارے اٹھتے بیٹھتے ہیں وہی ان کو اپنی پیٹھ پر لا کر ایک پیہ دار کرسی یا کسی موٹر پر بٹھا دیتے ہیں تو کہیں آتے جاتے ہیں اسی طرح ریل اور ہوائی جہاز کا بھی سفر کرتے رہتے ہیں اس مجبوری کے باوجود ان کی عارفانہ بصیرت عالمانہ فکر و عملانہ نکتہ پردہی، دو عطا نہ خطابت اور قلمی سرگرمیاں برابر جاری و ساری ہیں تین روزہ ان

کی مجلسوں میں بیٹھنے کا موقع ملا، اپنی ہر بات پر حضرت سید صاحب کا کوئی ملفوظ یا شعرنا کہنے ساتھ اپنی مجلس کو بھی سرشار کر دیتے، نجات ہوتی رہی کہ حضرت سید صاحب کا ایک قابل رنگ شیدائی دارالہنوفین کے بجائے پشاور میں ہے،

وہ سلوک سلیمانی کی تیسری جلد بھی مرتب کر رہے ہیں جس میں حضرت سید صاحب کے ملفوظات اور شعر و بیانیہ کے سلسلہ میں خطوط کے جوابات ہوں گے ایک علاحدہ جلد میں وہ ان تمام مضامین کو بھی جمع کر رہے ہیں جو مختلف لوگوں نے حضرت سید صاحب پر استبک قلمبند کئے ہیں انھوں نے سلیمان اکیڈمی بھی قائم کر لیا، اس کی طرف سے ایک ماہانہ رسالہ البیان بھی نکالتے ہیں جس میں حضرت سید صاحب کی فکر و نظر کی ترویج کے لئے ان کے خاص خاص مضامین بھی شائع کرتے رہتے ہیں

ان کو اردو کے علاوہ فارسی اور عربی لکھنے میں بھی بڑی قدرت ہے، حضرت مولانا ذکر کیا سہارن پوری قدس سرہ العزیز کی مشہور ضخیم کتاب فضائل درود شریف کا ترجمہ فارسی میں کر کے اس کو بڑی آب و تاب کے ساتھ شائع کیا ہے، اس کی ایک جلد پا کر اس کا لکھنا سے لگایا، عربی میں بھی ان کے کچھ رسالے ہیں، وہ منبر پر بیٹھ کر کوئی خطبہ دیتے ہیں تو اپنی پُر اثر خطابت ایمان و یقین کے موتی اپنے سامعین پر بچھا دیتے رہتے ہیں، ان کے عقیدت مندوں کا بڑا وسیع حلقہ ہے جس میں رشد و ہدایت کے طالبوں، عالموں اور دانشوروں کے علاوہ بڑے بڑے سرگرمیاء و مددگار بھی شامل ہیں،

ان ہی کے حسن و مساطت سے حضرت مولانا اشرف علی تھانوی کے مشہور خلیفہ مولانا اختر محمد کی خدمت میں بایبانی کی سعادت حاصل ہوئی ان کی صحبت میں جو سامعین گزریں وہ کیا عجب کہ توشہ اخوت بن جائیں، کتابوں میں ویدہ گریاں اور دلی بریاں کا حال تو بہت کچھ بڑھا تھا، مگر اس کا علیٰ غرہ حضرت

مولانا فقیر محمد کی ذات سوزاں میں پایا، بات بات میں ان پر گریہ طاری ہو جاتا، اور اپنے ذہن کے واسطے زبیر کو پوچھتے رہتے ان کا مستقل قیام مدینہ منورہ میں رہتا ہے، ان دنوں پشاور ہی میں تشریف فرما تھے اور مدینہ منورہ کے لئے رخت سفر باندھے ہوئے تھے اپنے لئے ان سے دعاؤں کا طلب گار ہوا،

ایک روز حضرت مولانا محمد اشرف کی معیت میں مدرسہ امداد العلوم کی سالانہ دستار بندی جلسہ میں شریک ہونے کی غرت حاصل ہوئی، وہاں تشرع اور دیندار حاضرین کا بہت بڑا مجمع تھا، جن کو دیکھ کر ایسا محسوس ہوا کہ قرونِ اولیٰ میں مجاہدین کی جماعت ایسی ہی رہی ہوگی، اس کے صدر مدرس اور محدث مولانا حسن جان میں جن کے جذبہٴ ایشیاء و خدمت سے حضرت مولانا اشرف کی سرپرستی میں یہ بڑا فروغ پا رہا ہے، اسی کے ساتھ فیصل مسجد کے نام سے ایک مسجد بھی تعمیر ہوگی، جس میں ایک کھڑے سے زیادہ رقم خرچ کرنے کا تخمینہ ہے،

پشاور کی وہ مسجد بھی دیکھی جہاں اگر حضرت سید احمد شہید بریلویؒ نے جہاد کے سلسلہ میں اپنے مجاہدین کے ساتھ قیام کیا تھا، اس جہاد کی پوری تصویر سامنے آگئی، اور وہ تصانیف بھی جو ان پر اب تک لکھی گئی ہیں، شہر کے قلب میں مسجد مہابت خاں ہے، اس کو جہانگیر کے مشہور منصبدار نے بنایا تھا، مگر سکھوں کے زائد اس کا سامان ان کی غارتگری کی وجہ سے جاتا رہا تھا، انہی برس کے ہندیہ داگداشت ہوئی تو اس کی ترمیم و آرائش پھر سے کی گئی، اس کی محرابیں ڈیڑھ گز، تین صدر دروازے، گنبد دارمازہ، وسیع صحن، مختلف حجرے، چھتوں پر چھوٹے چھوٹے گنبد، نماز کی دالان میں خوبصورت آرائشی محرابیں، ان میں نفیس صناعم اور کندہ کاری کے نمونے، دالان میں داخل ہونے کے لئے پانچ کٹاؤں والے دروازے، اندر دیکھنے والے دروازے سے داخل ہونے کے لئے پانچ کٹاؤں والے دروازے، مگر اس میں شاہجہانی مسجد کا حسن و جمال نظر نہیں آیا،

ایک روز حضرت مولانا اشرف کے ایما سے ان کے ایک مرید نے لندنی کو قتل اور درہ خیبر کی

سیرکرائی راستے میں پہاڑیوں، دادیوں اور چمپوں کے خوبصورت مناظر دیکھنے میں آئے، پہاڑیوں کے اوپر اشکال گذار راستوں پر ان کہیں لگا ہوں پر بھی نظر پڑی جن میں چھپ کر قبائلی انگریزوں سے برابر لڑتے رہنے کے دوسرے دن حضرت مولانا نے خود افغان ہماجر و کچ کیپ دکھانے کی زحمت گوارا کی، ان کی بہت بڑی تعداد تھی، چھوٹوں اور بڑوں کے مکانوں میں زندگی گزار رہی ہے، ان کو دیکھ کر کلام پاک کی دہائی یاد آئی جن میں یہ کہا گیا کہ لہذا تھیں جس بات سے روکتا ہے وہ تو یہ ہے کہ تم ان لوگوں سے دوستی کرو جنہوں نے تم سے دین کے معاملے میں جنگ کی اور تمہیں تمہارے گھروں سے نکالا ہے اور تمہارے احوال میں ایک دوسرے کی مدد کی ہے، ان سے جو لوگ دوستی کریں وہی ظالم ہیں (المستحذہ، رکوع ۱۲) ایک رات پر د فیر پریشاں خٹک نے اپنی بیباں مدعو کیا جس میں یونیورسٹی کے کچھ اساتذہ اور شہر کے معززین بھی تھے، اس وقت وہ پشاور یونیورسٹی میں پشتو کے شعبے کے صدر ہیں، اس کے واسطے چانس بھی رہ چکے ہیں، قدامت گورے پٹھانوں میں جو خوبصورتی ہوتی ہو، اسی کی وہ نمائندگی کرتے ہیں اور وہ بڑے پزیر و مقرر ہیں، بولتے وقت اپنے دھچپ انداز بیان اور مطاببات سے سامعین کو محظوظ کرتے رہتے ہیں، ان کی مجلس میں فوائے وقت کے مدیر جناب عبدالحمید نظامی بھی تھوڑی دیر تک شریک رہے، پشاور یونیورسٹی کے شعبہٴ نفسیات کے صدر پر د فیر علیٰ غنہ بھی وہاں مدعو تھے، ان کی وجہ سے مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے وقت ہر موضوع کا نفسیاتی تجزیہ کرنے کی دعوت دی جاتی تھی، اس دعوت میں حضرت مولانا بھی آخر میں تشریف لے آئے تھے، جس سے اس کا وقار اعلیٰ بھی بڑھ گیا،

جایا دعوتیں ہوتیں تو افغانوں کی میزبانی اور خاطر داری کی جو روایتیں سننے میں آئی تھیں وہ انکھوں سے دیکھنے میں آئیں، دسترخوان، انواع و اقسام کے کھانوں سے پور ہوتا، روٹیاں، مرغ اور گوشت کی ڈبیاں وہاں کے لوگوں کے قوت و قنات کے مطابق ہوتیں،

اپنی میزبانی کی روایت کے مطابق حضرت مولانا اپنے مریدوں کے ساتھ اور پر د فیر پریشاں خٹک

ہوائی اڈے پر لینے کو تشریف لائے تھے، اور پھر رخصت کرنے کے لئے بھی ہوائی اڈے تک آنے کی خدمت گزار کی۔ ان کو الوداع کہتے وقت محسوس ہوا کہ یہاں اخلاص و محبت کے جولحات گزرے وہ زندگی کا سرمہ بن کر رہیں گے، پروفیسر پریشان ٹھکنے بڑی گرم جوشی سے گلے لگایا، حضرت مولانا نے ایک جانا نازا تہنیت دی ان سے اشکبار آنکھوں کے ساتھ دعاؤں کا طلب گار ہوا، پتا ور میں دعاؤں کی بڑی اہمیت بڑا بات پر ب کے ہاتھ دعاؤں کے لئے اٹھ جاتے ہیں،

اسلام آباد میں بھی تین روزہ غزیری انفعالی مہین کے ایک عزیز کے یہاں قیام رہا، وہاں زیادہ تر وقت اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ میں گزرا، اس کے ڈائریکٹر جنرل اب جناب ڈاکٹر محمد زماں صاحب ہیں جنھوں نے اپنی غایت اخلاقی تواضع اور مادی خاطر داری سے ہر طرح ممنون کیا، اسٹاف کے بہت سے لوگوں کو اپنے گھر میں جمع کیا، ان سے ویریک اسلام اور مستشرقین پر گفتگو ہوتی رہی، اس موضوع پر عظیم گڑھ کے بعد دوسرا سمینار ویسٹ ایشین اسٹڈیز انسٹی ٹیوٹ کی طرف سے دسمبر میں کواچی میں ہونے والا ہے، ڈاکٹر محمد زماں نے اپنی عنایت سے اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کو اس سمینار کا شریک داعی بنالیا، ہر ایڈیٹر کتاب ان دونوں اداروں کے تعاون سے سمینار کا اجلاس با وزن اور باوقار طریقہ سے ہوگا،

اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ اب وہاں ہے، جہاں شاہ فیصل کی مسجد بن رہی ہے، یہاں تک تکمل ہو جائے گی تو شاید دنیا کی بڑی مسجدوں میں شمار ہوگی، اسی کے ساتھ انسٹی ٹیوٹ کی جو عمارت ہو وہ اپنی وسعت اور شوکت کے لحاظ سے اسلامی ممالک کے بہت بڑے علمی اور تحقیقی اداروں میں شمار کئے جانے کے لائق ہے، خدا کرے جن آرزوؤں اور تمناؤں کی تکمیل کی خاطر یہ ادارہ قائم کیا گیا ہو اس کے دانشوروں کے ذریعہ سے پوری ہوں، آمین

اس کے کتب خانہ میں اب تک ۳۵ ہزار کتابیں جمع ہو چکی ہیں، اس کے سرگرم لائبریرین جناب احمد خاں صاحب ہیں، میرا ایک مضمون اسلامک کلچر حیدرآباد دکن میں ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں

کے فنون جنگ پر ۱۹۴۴ء میں کئی قسطوں میں شائع ہوا تھا، یہ میرے پاس نہ تھا، جناب احمد خاں صاحب نے کیا آنکھ جھپکے، اس کی ایک پی ڈی ایف کرا کے میرے حوالے کر دی، اس کے لئے ادارہ کا بہت ممنون ہوا، اسلام آباد میں سپریم کورٹ کے جج جناب شیخ رحمن صاحب بھی ملاقات ہوئی، وہ پہلے بنارس کے رکن دہلے تھے، عظیم گڑھ میں ان کی رشتہ داری ہی کسی تعلق سے وہ بڑی محبت سے ملے، اور دیر تک اسلامی قوانین پر گفتگو کرتے رہے،

نیشنل بک فونڈیشن کے دفتر بھی گیا، جس سے پاکستان میں لٹریچر کی مطبوعات کے ترقیاتی کام معاہدہ ۱۹۷۶ء میں ہوا تھا، وہ گزشتہ فروری میں سیرۃ النبی جلد ہفتم کی اشاعت کا حق بھی پیش ہزار پاکستانی سکے کے معاوضہ میں اس کو دیا گیا ہے جس کی ادائیگی کا وعدہ جون ۱۹۷۶ء میں کیا گیا ہے، یہ ادارہ اب تک لٹریچر کی عمرت پیش کرتا ہے شائع کر سکا ہے، اس تاخیر پر پاکستان کے اہل علم مطمئن نہیں ہیں اور وہ دارالمنیفین کی کتابیں خریدنے کے لئے بے چین نظر آتے ہیں،

جناب نبی بخش بلوچ پاکستان کی ڈیوینیو ریسروں کے دائیں جانسلرہ چکے ہیں، سندھی اردو اور انگریزی زبانوں کے بڑے ممتاز مصنف ہیں، وہ حکومت کے مشکل کام کو بڑی خوش سلیقگی سے انجام دینے کے لئے مشہور ہیں، ان کی علم دوستی، پاکیزگی نفس اور ضرورت کے وقت درست گیری کے حسن اخلاق سے عرصہ سے متاثر ہوں، وہ دارالمنیفین کے محسنوں میں سے ہیں، انھوں نے بھی ایک شام چند دوستوں کے ساتھ اپنے یہاں مدعو کیا، ان کی یہ دعوت علم و ادب کی بزم بن گئی، رخصت کرتے وقت چچ نامہ کا انگریزی ترجمہ اور اسلام آباد میں جو سائنس کانگریس ہوئی تھی، اس میں پیش کئے جانے والے مقالات کی کئی ضخیم جلدیں پیش کیں،

ایک رات اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے ریڈر جناب حافظ محمد غازی نے اپنے یہاں کئی دوستوں کے ساتھ مدعو کیا، وہ اپنے چھوٹے بھائی حافظ محمد غازی کے ساتھ برابر چھوٹے بھائی کی طرح ۱۹۷۶ء

سے ملتے رہے ہیں ان کے والد بزرگوار حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے سگے ہم ذلت ہیں، سرکاری ملازمت سے سبکدوش ہو کر یاد الہی میں مشغول رہتے ہیں، یہ دعوت کا ہے کوئی ایک پردیسی کی آمد پر غریب اخلاق کی عطرپاشی ہر طرف ہو رہی تھی، یہیں پر وقیر حامد سے بھی ملاقات ہوئی تھی، جو انگریزی اوردو کی کئی کتابوں کے مصنف ہو چکے ہیں، وہ پہلے کابل ملٹری کالج میں انگریزی کے اتاذ تھے،

اس سفر سے واپس کراچی آیا تو ایک رات برادر عزیز مولانا غلام محمد اپنی ایک امامہ مجلس میں ملے گئے جس میں ان کے چھپس تیس مریدین اور معتقدین شریک تھے، جب روشنی گل کر کے اس میں ذکر جل شروع ہوا تو یکایک بڑی کیفیت محسوس کی، بعض شرکار پر گریہ بھی طاری تھا خیال تھا کہ ایسی روحانی مجلسوں ہی کی بدولت پاکستان رحمت الہی کی بارش سے سیراب ہوتا ہوگا، مولانا غلام محمد سے معارف کے ناظرین واقف ہوں گے، وہ اتاذی المحترم حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ کے خلیفہ اور تذکرہ سلیمان کے مصنف بھی ہیں۔

بیت دہلی

کراچی کے قیام میں بیات علی ڈگری کالج کے پرنسپل جناب سید فخر الحسن صاحب سے برابر ملاقاتیں ہوتی رہیں، ان کو بہت ہی خلیق، ملنسار، علم دوست کے علاوہ ہر کام کو مستعدی سے انجام دینے میں متحرک پایا، ان کو اتاذی المحترم حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ سے بڑی عقیدت اور محبت ہے، ان کی سیاسی سرگرمیوں پر ایک مستقل کتاب بھی لکھی ہے جو جلد ہی شائع ہوگی، آئندہ دسمبر میں وہ حضرت سید صاحب کی صد سالہ سالگرہ منانے کے سلسلے میں ایک بین الاقوامی کانفرنس کر رہے ہیں، اس کے لئے وہ مولانا ابوالحسن علی ندویؒ، ندوۃ العلماء اور دارالافتاء سے

خصوصاً علی تعاون چاہتے ہیں، جو انشاء اللہ حاصل ہوگا،

بیت دہلی

مقالہ

منٹگری واٹ کی کتاب

محمد ایٹ مکہ پر ایک نظر

سید صبح الدین عبدالحق

(۲)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شادی کے وقت حضرت خدیجہؓ کی عمر چالیس برس کی تھی، جب کہ آپ پچیس برس کے تھے، مصنف نے یہ لکھ کر نیش زنی کی ہے کہ حضرت خدیجہؓ کی عمر بتانے میں شاید مبالغہ کیا گیا ہے، شاید یہ لکھ کر اپنے ظنیات کا ثبوت تو ضرور دیدیا ہو، امد اس طرح وہ اپنی ذمہ داری سے بھی باہر نہ طور پر بات کر سکتے ہیں، لیکن اگر یہ عمر بتانے میں مبالغہ سے کام لیا گیا ہے، تو اس کی کوئی سند نہیں پیش کرتے، بلکہ یہ لکھتے ہیں کہ حضرت خدیجہؓ کے آٹھ اولاد ہوئی، اور اگر ہر سال ہوتی رہی تو آخری اولاد ان کے ۸۸ دین سن میں ہوئی، لکھتے ہیں کہ یہ ناممکن بات نہیں، لیکن اس پر کافی رائے زنی ہو سکتی ہے، ممکن ہے کہ اس کو اعجاز پر محمول کیا گیا ہو، لیکن ابن ہشام، ابن سعد اور طبری میں اس پر کوئی رائے زنی نہیں، پھر ہمارے مصنف کو رائے زنی کر کے چھڑکانی کی کیا ضرورت تھی،

اسی طرح محض قیاس کر کے یہ لکھنے کی کیا ضرورت تھی کہ خدیجہ آنحضرتؐ کے ہاتھ میں ہوتی تھی کہ بھائی کے قیاسات پر مبنی ان کے استدلال کا یہ رنگ ہے کہ خیال ہے کہ محمدؐ کے پاس بھی کافی سرمایہ ہو گیا ہوگا، کیونکہ وہ تجارت میں معتدلانہ انداز میں حصہ لیتے رہے۔ اس کی کوئی سند نہیں ہے کہ وہ شام پھر نہیں گئے، لیکن اس کے یہ معنی بھی نہیں کہ وہ شام نہیں گئے یا یہ ممکن ہے کہ اپنی تجارت کی نگرانی دوسروں کے ذمہ کر دی ہوگی، اس امکان کو بھی پیش نظر رکھنا چاہیے کہ وہ تاجروں کے اندر دینی حلقہ اور اس سود مند کاروبار سے بدر کر دیے گئے۔ لیکن یہ بھی سمجھنا صحیح نہیں کہ وہ بالکل بدر کر دیے گئے تھے کیونکہ انھوں نے اپنی روٹی زینبؓ کی شادی عبد شمس کے قبیلہ کے ایک رکن سے کی، جو خدیجہ کے بھتیجے تھے ان کی دو لڑکیاں ابولہب کے لڑکوں سے منسوب تھیں، یہ اس لیے کہ ابولہب کے بارے میں خیال کیا جاتا تھا کہ شاید وہ جو ہاشم کے مستقبل کا آدمی ہو، اس سے یہ بھی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ محمدؐ کو بھی قبیلہ کے ہونہار بوجوانوں میں تصور کیا جانے لگا تھا، ان قیاسات اور ظنیات کے مجبوروں سے مصنف کے تحقیقی رنگ کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر جو دمی نازل ہوئی اس کے متعلق بھی مصنف نے عجیب و غریب بحث چھیڑ دی ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وحی سے متعلق مسلمانوں کا جو عقیدہ ہے۔ وہ ہماری شریعت کی اس حدیث سے ظاہر ہوگا کہ عبد اللہ بن یوسف مالک ہشام بن عروہ کی ام المومنین سے روایت ہے کہ حارث بن ہشام نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے پاس وحی کس طرح آتی ہے، تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کبھی میرے پاس گھسنے کی آواز کی طرح آتی ہے، اور وہ مجھ پر بہت سخت ہوتی ہے، اور جب میں اسے یاد کر لیتا ہوں جو اس نے کہا تو وہ جالت مجھ کو دور ہوجاتی ہے،

اور کبھی فرشتہ آدمی کی صورت میں میرے پاس آتا ہے، اور مجھ سے کلام کرتا ہے، اور جو وہ کہتا ہے، اسے میں یاد کر لیتا ہوں، حضرت عائشہؓ نے بیان کیا کہ میں نبوت سروری کے دنوں میں آپؐ پر وحی نازل ہوتے ہوئے دیکھا، پھر جب وحی موقوف ہو جاتی تو آپؐ کی پیشانی سے پسینہ بہنے لگتا۔ (کتاب النوحی باب ۱)

اسی کو بعد اس پہلی وحی کا ذکر ہے، جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی اس پوری حدیث کا اردو ترجمہ یہ ہے

”یحییٰ بن بکر، لیث عقیل ابن شہاب، عروہ بن زبیر ام المومنین حضرت عائشہؓ روایت کرتے ہیں، حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ سب سے پہلے وحی جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر اترا نام شروع ہوئی وہ، چچہ خواب تھے، جو بحالت خواب آپؐ دیکھتے تھے، چنانچہ جب بھی آپؐ خواب دیکھتے تو وہ صبح کی روشنی کی طرح ظاہر ہو جاتا، پھر تنہائی سے آپؐ کو محبت ہونے لگی، اور غار حرا میں تمہارے ہنے لگے، اور قبل اس کے کہ گھر والوں کے ہاں آنے کا شوق ہو، وہاں تخت کیا کرتے، تخت سے مراد کئی رات عبادت کرنی ہے اور اس کے لیے توشہ لینے یہاں تک کہ جب وہ غار حرا میں تھے، حق آیا، چنانچہ ان کے پاس فرشتہ آیا، اور کہا پڑھ، آپؐ نے فرمایا کہ میں پڑھا ہوا نہیں ہوں، آپؐ بیان کرتے ہیں کہ مجھے فرشتہ نے پکڑا اور مجھے زور سے دبایا، یہاں تک کہ مجھے تکلیف محسوس ہوئی، پھر مجھ کو چھوڑ دیا، اور کہا پڑھ، میں نے کہا کہ میں پڑھا ہوا نہیں ہوں، آپؐ فرماتے ہیں کہ پھر میری بار پکڑ کر مجھے زور سے دبایا، پھر چھوڑ دیا، اور کہا پڑھ، اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ، اِقْرَأْ اَوْرَثُكَ الْاَكْمَرُ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو دہرایا، اس حال میں کہ آپؐ کا دل کانپ رہا تھا، چنانچہ حضرت خدیجہؓ بہت خولید کے پاس آئے اور دوبار فرمایا کہ مجھے کبل اور ڈھارہ تو لوگوں نے

کبل اور حادیا، یہاں تک کہ آپ کا ڈر جاتا رہا، حضرت خدیجہؓ سے سارا واقعہ بیان کر کے فرمایا کہ مجھے اپنی جان کا ڈر ہے، حضرت خدیجہؓ نے کہا کہ ہرگز نہیں، خدا کی قسم اللہ تعالیٰ آپ کو کبھی رسوا نہ کرے گا، آپ تو صلہ رحمی کرنے ہیں، نا تو انوں کا بوجھ اپنے اوپر لیتے ہیں، محتاجوں کے لیے کماتے ہیں، وہاں نوازی کرتے ہیں، اور حق کی راہ میں محبتیں اٹھاتے ہیں، پھر حضرت خدیجہؓ آپ کو لے کر درتہ بن نوفل بن اسد بن عبد العزیٰ کے پاس گئیں جو حضرت خدیجہؓ کے چچا زاد بھائی تھے، ابام حالمیت میں نصرانی ہو گئے تھے، اور عبرانی کتاب لکھا کرتے تھے، چنانچہ انجل کو عبرانی زبان میں لکھا کرتے تھے، جس قدر اللہ چاہتا۔ وہ نابینا اور بوڑھے ہو گئے تھے، ان سے حضرت خدیجہؓ نے کہا اے میرے چچا زاد بھائی اپنے بھتیجے کی بات سنو، آپ سے درتہ نے کہا اے میرے بھتیجے تم کیا دیکھتے ہو، تو جو کچھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا تھا، بیان کر دیا، درتہ نے آپ سے کہا کہ میں وہ ناموس ہے جو اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ پر نازل فرمایا تھا، کاش میں جوان ہوتا، کاش میں اس وقت تک زندہ رہتا، جب تمہاری قوم تمہیں نکال دیگی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کیا وہ مجھے نکال دیں گے، درتہ نے فرمایا ہاں جو چیز تو لے کر آیا ہے، اس طرح کی چیز جو بھی لے کر آیا اس سے دشمنی کی گئی، اگر میں تیرا زمانہ پاؤں تو میں تیری پوری مدد کروں گا، پھر زیادہ زمانہ نہیں گزرا کہ درتہ کا انتقال ہو گیا، اور وحی کا آٹھ دنوں کے لیے بند ہو گیا۔

ابن شہاب نے کہا مجھ سے ابوسلمہ بن عبد الرحمن نے بیان کیا کہ جابر بن عبد اللہ انصاری وحی کے رکنے کی حدیث بیان کر رہے تھے، تو اس حدیث میں بیان کیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بیان فرما رہے تھے کہ ایک بار میں جا رہا تھا، تو آسمان سے ایک آواز سنی، نظر اٹھا کر دیکھا، تو وہی فرشتہ تھا، جو میرے پاس حرامیں آیا تھا، آسمان درمیان کے درمیان

کرسی پر بیٹھا ہوا تھا، مجھ پر رعب طاری ہو گیا، اور واپس لوٹ کر میں نے کہا مجھے کبل اڑھا دو، مجھے کبل اڑھا دو، تو اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی۔

يَا أَيُّهَا الْمَدْيَنِيُّ قُمْ فَأَنْزِلْنِي
وَصَلِّكَ فَكَبِّرْ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ
وَالسَّجْدَ فَانْحَرِ
(مذکورہ - ۱ تا ۵)

پھر وحی کا سلسلہ گرم ہو گیا، اور لگاتار آنے لگی (بخاری شریف باب اول) بخاری شریف کے اس باب میں یہ حدیث یہاں پر ختم ہو جاتی ہے۔ دوسری جگہ کتاب التبعیر میں بھی یہی حدیث نقل کی ہے، جس کے آخر میں کچھ فرق و اضافہ ہے، اس کا اردو ترجمہ ملاحظہ ہو۔

”پھر زیادہ زمانہ نہیں گزرا کہ درتہ کا انتقال ہو گیا، اور وحی کا سلسلہ کچھ دنوں کے لیے منقطع ہو گیا، امام زمہری فرماتے ہیں، جیسا کہ حدیثوں سے ہم کو معلوم ہوا ہے، وحی کا سلسلہ رک جانے سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس قدر غمگین اور رنجیدہ ہوئے کہ کئی مرتبہ آپ صبح کو اس ارادہ سے پہاڑوں پر گئے کہ اپنے آپ کو ان کی چوٹی سے گرا دیں، جب آپ کسی چوٹی پر پہنچتے تھے کہ اپنے آپ کو نیچے گرائیں تو حضرت جبریلؑ ظاہر ہوتے، اور فرماتے اے محمدؐ بلاشبہ آپ خدا کے برحق رسول ہیں یہ سن کر آپ کا قلق و اضطراب ختم ہو جاتا اور دل مطمئن ہو جاتا اور آپ واپس تشریف لاتے (بخاری کتاب التبعیر جلد دوم ص ۱۰۳۴ مطبوعہ کوزن پریس دہلی) اس حدیث میں کوئی ایسی بات نہیں، جو اس لیے سمجھ میں نہ آئے کہ یہ گنجلک ہے، غمگین ہے

اس حدیث کا سہارا لے کر بڑی گنجلک بحث چھیڑ دی ہے، مگر یہ حدیث بخاری شریف سے نہیں لی، بلکہ طبری سے لی ہے، یہ اس لیے کہ طبری میں ان کی مطلب برآری اور چھیڑ چھاڑ کے لیے کچھ باتیں مل گئی ہیں، طبری نے ابن زہری ہی کے حوالہ سے یہ حدیث لکھی ہے، مگر اس کے لکھنے میں بخاری شریف کی حدیث سے جو اختلافت پیدا ہو گیا ہے، وہ پڑھنے کے بعد ہی ظاہر ہو گا، مصنف نے اس کا جو انگریزی ترجمہ دیا ہے اس کا اردو ترجمہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے، مصنف نے اپنی بحث کی خاطر اس کو علیہ علیہ خانوں میں لکھا ہے۔

(۱) نعمان بن راشد زہری سے روایت کرتے ہیں، وہ عروہ سے اور عروہ حضرت عائشہؓ سے روایت کرتے ہیں، کہ حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ وحی سے پہلے رسول اللہ ﷺ پر دیاے صادق سے شروع ہوئی، جو صبح صادق کے مانند ہوا کرتے تھے۔

(ب) اس کے بعد آپ کو تنہائی محبوب ہو گئی، آپ غار حرا میں چلے جاتے اور وہاں تنہائی گئی راتوں تک مشغول ہو جاتے، قبل اس کے کہ اپنے گھروالوں کے پاس واپس آتے، وہ ان کے پاس آتے اور سامان لے کر اسی طرح واپس ہو جاتے، یہاں تک کہ خلافت امید آپ کے پاس حق آیا، اور کہا کہ اے محمد آپ اللہ کے رسول ہیں۔

(ج) انھوں نے یعنی محمد نے فرمایا کہ میں سوچ رہا تھا، کہ میں اپنے نوپہاڑ چوٹی سے گراؤں، جب ایسا سوچ رہا تھا، تو وہ میرے سامنے نمودار ہوا اور کہا اے محمد میں جبریل ہوں، اور آپ اللہ کے رسول ہیں۔

(د) تب اس نے کہا پڑھ، میں نے کہا کہ میں پڑھ نہیں سکتا ہوں، محمد نے کہا تب اس نے مجھے پکڑا، اور تین بار بڑے زور سے دبوچا، یہاں تک کہ میں بے جان ہو گیا، تب اس نے کہا کہ پڑھ اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ..... اور میں نے پڑھا۔

(س) پھر میں خدیجہ کے پاس آیا، اور کہا مجھے اپنی جان کا اندیشہ ہے، پھر اپنا واقعہ بیان کیا، تب انھوں نے کہا، خوش خبری ہو، خدا کی قسم اللہ آپ کو پریشانی میں نہ ڈالے گا، آپ رشتہ داروں کے لیے بھلائی کرتے ہیں، آپ سچ جوتے ہیں، آپ امانت کو واپس کرتے ہیں، آپ مکان برداشت کرتے ہیں، آپ ہمارے نواز ہیں، اور حق کے حامیوں کی مدد کرتے ہیں۔

(ص) پھر وہ مجھے درقہ بن نوفل بن اسد کے پاس لے گئیں، اور ان سے کہا کہ اپنے بھائی کے لڑکے... کی سنیے، انھوں نے پوچھا تو میں نے اپنا واقعہ بیان کیا، تب انھوں نے کہا کہ یہ دیہاتیاموس ہے، جو موسیٰ بن عمران پر نازل ہوا، کاش میں جوان ہوتا، اور اس وقت تک زندہ رہتا جب آپ کا قبیلہ آپ کو نکالے گا، میں نے کہا کہ کیا وہ مجھے نکال دے گا انھوں نے کہا جب کوئی آدمی ایسا پیام لایا، جیسا آپ لائے ہیں، تو وہ اپنے دشمنوں سے ستائے بغیر نہیں رہا، اگر آپ کا وہ دن میرے سامنے آیا، تو میں آپ کی مدد پورے طور پر پورے زور سے کر دوں گا۔

(ع) اقرأ کے بعد قرآن کا جو پہلا حصہ میرے اوپر نازل ہوا۔ وہ یہ تھا۔
لَنْ يَغْلِبَكَ وَ مَا يُسْطُوْكَ
ن، قلم کی اور جو اہل قلم، لکھتے ہیں

مَا أَنْتَ بِمُعْتَدٍ لِّكَ لَا جَرَأَ عَلَيْهِمْ أَنْ
وَأَنْتَ لَكَ لَا جَرَأَ عَلَيْهِمْ أَنْ
وَأَنْتَ لَكَ لَا جَرَأَ عَلَيْهِمْ أَنْ
فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ
رَقْلًا آتَاهُ

اس کی قسم یا کہ (اے محمد) تم اپنے
پروردگار کے فضل سے دیوانے نہیں
ہو، اور تمہارے لیے بے انتہا اجر ہے
اور اخلاق تمہارے بہت (عالی) ہیں
سو عنقریب تم بھی دیکھ لو گے اور یہ
دکافر بھی دیکھ لیں گے۔

(غ) زہری بیان کرتے ہیں، کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر وحی کا ناکچہ عرصہ کیلئے
ہندو گیلپ بہت غم گین تھے، آپ پہاڑ کی بلند چوٹیوں پر چڑھنے لگے تاکہ وہاں سحر کر لیں
لیکن جب وہ ایک پہاڑ کی چوٹی پر پہنچے تو جبرئیل نمودار ہوئے اور کہا کہ آپ اللہ کے
رول میں اس سے آپ کی بے حسنی دور ہو جاتی اور اپنے آپ میں ہو جاتے۔

(ف) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کے بارے میں بیان کرتے اور کہا کہ میں
ایک روز ٹہل رہا تھا کہ میں نے اس فرشتہ کو دیکھا، جو میرے پاس حرام میں آتا تھا
وہ ایک کرسی پر تھا، جو آسمان اور زمین کے بیچ میں تھی، میں خوف زدہ ہوا، اور
خدیجہ کے پاس آیا اور کہا مجھ کو ڈھانک دو۔

(ق) ہم نے آپ کو ڈھانک دیا، یعنی آپ کے اوپر شر ڈال دیا، خدا نے اس
پر آیت اتاری۔ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ ۚ وَرَبُّكَ فَكَتَبَ وَتَبَيَّنَ
فَطَهَّرَهُ (اے اوڑھ کر لیٹے والے اٹھ، خبردار کر، اپنے رب کی بڑائی کا اعلان
اور اپنے کپڑے پاک رکھ،

رک) الزہری کا بیان ہے، آپ پر جو آیتیں پہلے اتریں وہ اُنسُ اِیسا سجد

هَبْكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۚ وَإِنَّ أَدْرَأَ بَلَدٍ
الْأَكْثَرُ النَّبِيُّ عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۚ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

منگرمی واٹ اتنا لکھنے کے بعد یہ بھی تحریر کرتے ہیں، الزہری نے جو ابن شہاب
کے نام سے بھی جانے جاتے تھے، یہ روایت بھی بیان کی ہے کہ جابر بن عبد اللہ انصاری
نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وحی کے رک جانے کے سلسلہ میں فرمایا کہ جب
میں ٹہل رہا تھا، یہاں تک لکھنے کے بعد مصنف لکھتے ہیں، کہ اس روایت میں راوی
کے بدلے ہوئے نام کا ذکر نہیں کیا گیا ہے، اور یہ کہا گیا کہ مجھے ڈھانکو اور دھا اڑھا دیا گیا
یہاں پر مصنف نے پوری روایت نقل نہیں کی، پوری روایت یہ ہے،

میں چل رہی کر رہا تھا، میں نے آسمان سے ایک آواز سنی میں نے اپنا سر اٹھایا،
تو وہی فرشتہ تھا، جو میرے پاس حرام میں آیا تھا، وہ ایک کرسی پر بیٹھا تھا، جو زمین اور
آسمان کے درمیان تھی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں، میں اس سے ڈرا،
میں گھرا آیا، اور کہا مجھے ڈھانکو، مجھے ڈھانکو، تو لوگوں نے مجھے چادر اڑھائی، پھر اللہ نے
یہ آیت نازل فرمائی۔

يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ ۚ (اے محمد) جو کپڑا پیسے چڑے ہو اٹھو
وَرَبُّكَ فَكَتَبَ وَتَبَيَّنَ (مدثر اتنا م)
اور یہ روایت کہ راوی اپنے پروردگار
کی بڑائی کر د اور اپنے کپڑوں کو پاک

آپ فرماتے ہیں، کہ پھر وحی مسلسل آنے لگی۔

اتنا کچھ حذف کرنے کے بعد مصنف کا بیان ہے کہ جابر کے بیان سے تو معلوم ہوتا ہے

کہ سورہ المدثر پہلی وحی ہے، (ص ۴۱ - ۴۰)

اب سوال یہ ہے کہ مصنف نے بخاری شریف کی روایت کے بجائے طبری کا سہارا
کیوں لیا بخاری شریف کی حدیث طبری کی منقولہ حدیثوں سے زیادہ معتبر اور مستند میں بخاری شریف
اور طبری دونوں کی روایتوں سے ظاہر ہے کہ پہلے انفرادی آئینہ نازل ہو گیا۔ پھر کچھ دنوں
دو جی کا نازک گیارہ پھر جب آئی تو پہلے الحمد للہ شریکی آیتیں نازل ہوئیں۔

اس کے بعد وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خواب کی بحث چھیڑ دیتے ہیں، کہتے ہیں
کہ محمد کی نبوت کا آغاز دیائے صادق سے ہوا۔ اور یہ بتاتے ہیں کہ خواب اور دیائے
صادق میں فرق ہے، اور وہ سورۃ النجم کا سہارا لیتے ہیں، جس کے انگریزی ترجمہ سے وہ
خود گمراہ ہوئے ہیں، اور دوسروں کو بھی گمراہ کر دیا۔ اس سورہ میں دیائے صادق کا
مطلق ذکر نہیں بلکہ دو جی کا لفظ آیا ہے۔ اس سورہ کی جن آیتوں کا انگریزی ترجمہ ہے ان کو
ذیل میں نقل کر کے ہم اپنے ناظرین کے لیے اردو ترجمہ بھی دے رہے ہیں، جو مولانا مودودی
کا کیا ہوا ہے۔

وَالْجَنِّ إِذَا هُوَ مِمَّا ضَلَّ
صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ وَ
مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ
إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ وَعِلْمٌ شَدِيدٌ
الْقُوَىٰ، ذُو هَيْبَةٍ فَاسْتَوَىٰ
وَهُوَ بِالْأَفْقِ الْأَعْلَىٰ، نَحْمُ
ذُنُفُنَا ذُنُفُنَا، فَكَانَ قَابَ
قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ فَأَوْحَىٰ

قسم ہے تارے کی جب کہ وہ غروب
ہوا تھا اور فیت نہ بھٹکا ہے، یہ ہکا ہے
وہ اپنی خواہش نفس سے نہیں بولتا،
یہ تو ایک وحی ہے، جو اس پر نازل
کیجاتی ہے، نہ بد و ست قوت والے
نے تعلیم دی ہے، جو بڑا صاحب حکمت
ہے، وہ سامنے آکر رہا ہوا جب کہ
وہ بالائی افق پر تھا، پھر قریب آیا،

إِلَى عَبْدٍ مِّمَّا أَوْحَىٰ، مَا كَذَبَ
الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ أَفَتَأْمُرُو
نَهُ عَلَىٰ مَا يَسِرُّهُ وَلَا تَعْلَمُ
سِرَّهُ نَزَلَتْ أُخْرَىٰ عِنْدَ
سِدْرَةِ مَعْقُودٍ الْمُنْتَهَىٰ، عِذْرَ هَآ
جَنَّةٍ الْمَأْوَىٰ، إِذَا يَغْشَىٰ
السَّيِّدَةَ مَا يَغْشَىٰ مَا نَزَلَتْ
الْبَصَافُ مَا طَغَىٰ لَقَدْ رَأَىٰ
مِنَ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ
(نجم - رکوع ۱)

اور اد پر معلق ہو گیا، یہاں تک کہ
دوکما نزل کے برابر، یا اس سے
کچھ کم فاصلہ رہ گیا، تب اس نے
اللہ کے بندے کو وحی پہنچائی جو وحی
بھی اسے پہنچانی تھی، نظر نے جو کچھ
دیکھا دل نے اس میں جمود نہیں
ملایا۔ اب کیا تم اس پر پراس سے
جھگڑتے ہو۔ جسے وہ آنکھوں سے
دیکھتا ہے، اور ایک مرتبہ پھر اس
نے سدرۃ المنتہی کے پاس اس کو
اترے دیکھا، جہاں پاس ہی جنت
المادی ہے، اس وقت سدرۃ المنتہی
پر چھا رہا تھا، جو کچھ چھا رہا تھا، نگاہ
چندھائی، نہ حد سے متجاوز ہوئی اور
اس نے اپنے رب کی بڑی نشانیں

منظری نے جو انگریزی ترجمہ نقل کیا ہے، اس پر مایطوق عن الهوی
إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ یُّوحَىٰ کا کس قدر تعجب انگیز ترجمہ دیا ہے۔

It is nothing but a Suggestion -
Suggested.

was at a distance of two length or got nearer and he revealed unto his servant that which he revealed. The heart of Mohammad did not falsely represent that which he saw. Will ye therefore dispute with him concerning that which he saw? He also saw him another time by the late tree beyond which there is no passing near it is the garden of eternal abode. When the late tree covered that which it covered, his eyesight turned not aside, neither did it wander, and he really beheld some of the greatest signs of the Lord.

منشگری نے بیچ کا وہ حصہ حذف کر دیا ہے جس میں یہ ہے کہ اس نے اللہ کے بندے کو دیکھ کر پہچانی جو وحی بھی اسے پہنچانی تھی، وہ وحی کے نقطہ کو اس لئے نظر انداز کرنا چاہتے تھے کہ پھر تسلیم کرتے کہ سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ کلام پاک وحی کے ذریعہ نازل ہوا اس کے بعد true vision, vision اور dream کی بحث نہیں،

لیکن جارج سیل نے اس کا یہ ترجمہ کیا ہے،

Neither doth he speak of his own will. It is no other than a revelation which has been revealed unto him.

دونوں ترجموں میں کتنا فرق ہے۔ منشگری کے ترجمے میں اور باتیں حذف کر دی گئی ہیں ترجمے کی آخری سطر یہ ہیں،

He saw him too at a second descent by the sidra tree at the boundary, near which is the garden of abode. When the Sidra tree was strongly enveloped, the eye turned not aside, nor passed its limits. Verily he saw one of the greatest signs of his Lord

ہمارے ناظرین کے سامنے ادھر قرآن مجید کی آیتیں ہیں، وہ دیکھ لیں کہ ادھر کا انگریزی ترجمہ کہاں تک صحیح ہے، جارج سیل کا ترجمہ یہ ہے،

One mighty in Power, endowed with understanding taught it him and he appeared in the highest parts of the horizon. Afterwards he approached the prophet, until he w

چل سکتی تھی۔ وہ اپنی بحث میں جو کچھ کہتے ان کو کہنے کا حق تھا اگر قرآن کی آیتوں کا سہارا لیکر اپنے دعویٰ کو مستحکم کرنے کی فکر میں انھوں نے قریب اور تندرست سے کام لیا اور ایک ایسا ترجمہ پیش کیا جس میں ”وحی“ کا ترجمہ ہی نہیں آنے پایا ہے۔ اگر انھوں نے نیک نیتی سے ترجمہ پر بھروسہ کیا ہے تو ترجمہ کی نوعیت زیر بحث آجاتی ہے، جارج سیل نے کلام پاک کا ترجمہ کرتے وقت اپنے ترجمہ کے دیباچہ میں لکھا ہے کہ یورپ کے زیادہ تر ترجمے قابل اعتبار نہیں ہیں منگرمی واٹ نے قرآن مجید کا ایک غلط ترجمہ پیش کر کے یہ بحث بھی چھیڑ دی ہے کہ پیغمبر اسلام نے اس وقت اللہ کو یا جبریل کو دیکھا، وہ اس کو تسلیم کرتے ہیں کہ اسکے مفسرین یہی کہتے ہیں کہ اس وقت جبریل نمودار ہوتے تھے جارج سیل نے بھی اپنے ترجمہ کے نوٹ میں لکھا ہے، لیکن منگرمی واٹ کہتے ہیں کہ یہ خیال کرنے کے وجہ ہیں، خود محمدؐ نے شروعات میں ہی خیال کیا کہ وہ خدا کو دیکھ رہے ہیں، کیونکہ جبریلؑ کا ذکر مدنی سورتوں سے پہلے نہیں آیا ہے، الیٰ عبیدہ کے معنی تو اللہ کا بندہ ہونا چاہئے۔ لیکن یہ ترکیب بھدی - sw - کا sw - ال سی ہو جاتی ہے، جب تک فعل کے فاعل میں خدا سمجھا جائے، پھر حدیث میں جو ذکر ہے کہ حق آیا، اور کہا کہ اے محمدؐ! آپ اللہ کے رسول ہیں، تو یہ حق سے خدا ہی مراد ہے، منگرمی واٹ لکھنے کو تو لکھ گئے، لیکن انھوں نے جو عبارت نقل کی ہے اس کا پورا جملہ یہ ہے کہ حق آیا اور کہا کہ اے محمدؐ! آپ اللہ کے رسول ہیں اگر حق تو مراد خدا ہے، تو پھر یہ ہونا چاہیے کہ حق آیا اور کہا اے محمدؐ! آپ ہمارے رسول ہیں۔ اور پھر جابرؓ کی تفسیر کا سہارا لے کر آگے جو کچھ کہتے ہیں، وہ اس قدر گنگنک ہو گیا ہے کہ اس کا سمجھنا آسان نہیں، کہ آخر وہ کتنا کیا چاہتے ہیں، انھوں نے سورہ وانجم کی ایک آیت میں

مَعْنٰی بھیدنے کی کوشش کی ہے، مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغٰی لَقَدْ رَاٰی مِنْ آٰیَاتِ رَبِّہِ

کے معنی تو یہ ہیں کہ اس نے اپنے رب کی بڑی نشانیاں دیکھیں، مگر ان کا خیال ہے کہ اسکے معنی یہ بھی لے جاسکتے ہیں کہ محمدؐ نے جو کچھ دیکھا، وہ خدا کے جلال اور عظمت کی نشانی تھی ان کے مذکور بالا ترجمہ میں اس آیت مَا کَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَاٰی کا ترجمہ نہیں ہی جس کے معنی میں کہ نظر نے جو کچھ دیکھا دل نے اس میں جھوٹ نہیں ملایا، مگر وہ یہ کہتے ہیں، کہ یہ آیت شاید بد میں بڑھادی گئی، و شاید لکھنے میں بڑے ماہرین یہاں بھی اس مہارت سے فائدہ اٹھایا ہو یہ لکھ کر دیتے ہیں کہ اس اس بات کی طرف ذہن منتقل ہوتا ہو کہ انھوں نے اپنی آنکھوں سے جو کچھ دیکھا تھا، اس کو ان کے دل نے اشاری صورت Symbolic میں دیکھا، مصنف نے معلوم نہیں یہ کہاں سے معلوم کر لیا، کہ محمدؐ کا یہ خیال تھا، کہ انھوں نے شروع میں خدا کو دیکھا اس پر وہ تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ان کا یہ خیال بالکل صحیح تو نہ تھا، لیکن ایسا خیال کرنے میں انھوں نے غلطی بھی نہیں کی تھی ان کا خیال ہے کہ آیت کا یہ ترجمہ ہونا چاہئے، ان کے دل نے اس کو سمجھنے میں غلطی نہیں کی، جو انھوں نے دیکھا، ان کو اصرار ہے، کہ محمدؐ نے جبریلؑ کو نہیں دیکھا تھا، بلکہ خدا ہی نے کو دیکھا تھا، اگرچہ حضرت عائشہؓ کی اس روایت کا بھی حوالہ دیتے ہیں، کہ محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم خدا کو نہیں دیکھا تھا، اس روایت کے بعد مصنف کا یہ ثابت کرنا کہ محمدؐ نے خدا کو دیکھا کتنا تک صحیح ہے، بات یہ ہے کہ مصنف شروع سے آخر تک اپنی تحریروں کے ذریعہ سے پُر قریب انداز میں دکھانا چاہتے ہیں کہ کلام پاک کلام الہی نہیں ہے نہ یہ الہامی ہے، نہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر وحی نازل ہوتی رہی، اس لیے سورہ وانجم کی مذکور بالا آیتوں میں وحی کا لفظ جو دو بار آیا ہے، اس کو نظر انداز کر کے مصنف نے ایسے احمد کو ترجیح دیا جس میں وحی کا ترجمہ کرنے سے انحراف کیا گیا، ایسے - vision

Diome eruption اور آگے چل کر dream true vision

وغیرہ کی اصطلاحات کی گنجشک بحث کر کے اپنے ناظرین کے ذہن کو گنجشک بنانے کی کوشش کی، مورخانہ اور دیانت دارانہ تجزیہ تو یہ تھا کہ وہ صاف صاف لکھتے کہ محمدؐ کے پیروں کا خیال ہے، کہ قرآن مجید کلام الہی ہے، جو وحی کے ذریعہ سے محمدؐ پر نازل ہوا، مگر اس کو یہودی اور عیسائی تسلیم نہیں کرتے، بات یہاں پر ختم ہو جاتی، پھر ان کو اسلام کا مورخانہ ناقدانہ اور عاقلانہ مطالعہ کر کے اپنی تحریروں کا پشتارہ لگانے کی ضرورت ہوتی۔

گزشتہ ۱۴ سو سال سے عیسائی مصنفین نے اسلام اور اس کے پیغمبر کے خلاف کتابوں پر کتابیں لکھ کر انبار لگا دیا ہے، مگر ان کے منشا کے مطابق مسلمان ان تحریروں سے متاثر ہو کر جو حق اور جو حق اسلام سے منحرف تو نہیں ہو رہے ہیں، بلکہ دنیا میں ان کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے، اور کیا عجب کہ کسی زمانہ میں عیسائیوں سے زیادہ ان کی تعداد بڑھ جائے۔ اور اگر یہ کتابیں عیسائیوں کے لیے لکھی گئی ہیں، تو ان کے لیے ایسی کتابیں لکھی جائیں یا نہیں، وہ اپنے مذہبی عقیدہ کی بنا پر اسلام کے منکر اور مخالف بہر حال رہیں گے۔

غارجا اور تخت کی بحث آتی ہے، تو مصنف ایک بار اپنے قیاسات پر رد کار لاتے ہیں۔ ایک صفحہ کی بحث میں۔ *might be, must have been, hypothetically, probably, evidently, may have, apparently, presumably, seem to have been.*

جیسے الفاظ کے سہارے اپنی مورخانہ تحقیق کا نمونہ پیش کیا ہے۔ پوری کتاب میں ایسے الفاظ کی بھرمار ہے، اور جتنی بار ان کا استعمال ہوا ہے، ان کو ایک ساتھ جمع کر دیا جائے

تو معلوم نہیں کتنے اوراق سیاہ کرنے پڑیں، وہ اسی قیاس آرائیوں کے ساتھ لکھتے ہیں کہ محمدؐ غارجا میں مکہ کی گرمی سے بچنے کے لیے جاتے ہوں، یا یہودیوں اور عیسائیوں کے راہبوں سے متاثر ہو کر تنہائی کی تلاش میں گئے ہوں، یا وہاں عبادت کر کے اپنے گناہوں کی تلافی کرتے ہوں، پھر لکھتے ہیں کہ ردایاتی طور پر اس طرف ذہن کو متقل کر لیا جاتا ہے کہ اس عزت نشینی میں *vision* ظاہر ہوا، لیکن محمدؐ کی پکار کی تاریخیں غیر متعین ہیں، کبھی یہ خلافت امیہ ظاہر ہوتی، کبھی خدیجہ اس موقع پر ان سے زیادہ دور نہ ہوتیں، اب اس تحریر سے اندازہ ہوگا، کہ مصنف نے غارجا کے تخت کی اہمیت کس طرح کم کرنے کی کوشش کی ہے۔

اس کے بعد ”آپ خدا کے رسول ہیں“ کے عنوان پر ڈیڑھ صفحہ کی بحث ہے جس میں *perhaps* کا استعمال تین بار اور *probable* کا دو بار اور پھر *must have, it would be natural to suppose, might be taken, presumably.*

وغیرہ کے الفاظ اور فقرہوں کا سہارا پھر لیا گیا ہے، لکھتے ہیں کہ۔

یہ اغلب ہے کہ یہ الفاظ ”آپ خدا کے رسول ہیں“ ظاہری نہ تھے۔ ممکن ہے کہ یہ خیالی بھی نہ رہے ہوں، بلکہ ذہنی رہے ہوں یعنی یہ الفاظ انھوں نے کانوں سے نہیں سنے اور نہ یہ خیال کیا کہ وہ سن رہے ہیں، بلکہ یہ الفاظ ابلاغ کا ذریعہ تھے جو اون کے پاس الفاظ کے بغیر پہنچے، الفاظ کی شکل ردیا کے بعد دیدی گئی ہو۔ (ص ۴۶)

یہ قیاس صرف اس لیے ہے، کہ یہ ثابت کیا جائے، کہ یہ سب کچھ وحی کے ذریعہ سے نازل نہیں ہوا، قرآن کے الفاظ کو *Exterior locution* اور نہ

Intellectual imaginative locution

divine irruption, dream, vision locution

intuition of creative creative irruption,

imagination, ذخیرہ جیسے الفاظ اور اصطلاحات کا سہارا لے کر ناظرین

کو گمراہ کیا گیا ہے۔ نئے نئے الفاظ اور اصطلاحات کے ذریعہ سے مصنف چاہے جس قسم کی بحث کریں، لیکن یہ کوئی نئی بحث نہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں بھی اس قسم کی بحث چھیڑی گئی تھی، قرآن مجید میں ہے۔

کیا یہ لوگ کہتے ہیں کہ پیغمبر نے اسے خود تصنیف کر لیا ہے، کہو اگر تم اپنے اس الزام میں سچے ہو تو خود ایک سورۃ اس جیسی تصنیف کر لاؤ، اور ایک خدا کو چھوڑ کر جس جس کو بلا سکتے ہو، مدد کے لئے بلا لو، اصل یہ ہے کہ جو چیز ان کے علم کی گرفت میں نہیں آتی، اور جس کا آل بھی ان کے سامنے نہیں آیا، اس کو انھوں نے رخا محو اہ نکل پچو، جھٹلا دیا، اسی طرح تو ان سے پہلے لوگ بھی جھٹلا چکے ہیں، پھر دیکھو ان ظالموں کا کیا انجام ہوا، ان میں کچھ لوگ ایمان لائیں گے اور اور تیرا رب ان مقصدوں کو خوب جانتا ہے، (یعقوبیون - یونس - یحییٰ)

یہی بات تکرار کے ساتھ کی گئی، سورہ ہود میں ہے۔

کیا یہ کہتے ہیں کہ پیغمبر نے یہ کتاب خود گھڑ لی ہے، کہو اچھا یہ بات ہے تو اس جیسی گھڑی ہوئی دس سو تیس تم بلاؤ، اور اللہ کے سوا اور جو جو (تھارے معبود) ہیں ان کو مدد کے بے بلا سکتے ہو تو بلاؤ اگر تم دائیں معبود سمجھتے ہیں سچے ہو، اب اگر وہ (تھارے معبود) تھاری مدد کو نہیں پہنچتے تو جالو کہ یہ اللہ کے علم سے نازل ہوئی ہے، اور یہ کہ اللہ کے

کئی حقیقی معبود نہیں ہے، پھر کیا تم اس امر حق کے آگے، سر تسلیم خم کرتے ہو؟ (دما من

دانتہ - ۱۲ - ہود - ۱۱ - رکوع ۱۲)

خود قرآن مجید میں ہے، جب کہ حضرت موسیٰ کو کتاب دی گئی، تو اس پر بھی اسی قسم کا اعتراض ہوا۔

ہم اس سے پہلے موسیٰ کو بھی کتاب دے چکے ہیں، اور اس کے بارے میں بھی اختلاف کیا گیا تھا، جس طرح آج اس کتاب کے بارے میں کیا جا رہا ہے، تو اس میں بھی دی گئی ہے، اگر تیرے رب کی طرف سے ایک بات پہلے ہی ملے نہ کر دی گئی ہوتی تو ان اختلاف کرنے والوں کے درمیان بھی کا فیصلہ چکا دیا گیا، ہوتا، یہ واقعہ ہے کہ یہ لوگ اس کی طرف سے شک اور ظہان میں پڑے ہوتے ہیں اور یہ بھی واقعہ ہے کہ تیرا رب ان کے اعمال کا پورا پورا بدلہ دے کر رہے گا، یقیناً وہ ان کی سب حرکتوں سے باخبر ہے، بس اے نبی تم اور تمھارے وہ ساتھی جو د کفر، بغاوت سے ایمان و طاعت کی طرف پلٹ آتے ہیں، ٹھیک

ٹھیک راہ راست پر ثابت قدم رہو۔ (ہود - ۱۱ - رکوع ۱۲)

مصنف نے وحی کی قسم کی بحث چھیڑ کر یہ سمجھنے پر مجبور کیا ہے کہ دنیا میں کسی ایسی کتاب کا وجود نہیں جو وحی کے ذریعہ سے اللہ تعالیٰ کی طرف سے نازل ہوئی، مسلمانوں کا عقیدہ یہ ہے کہ فرشتہ خدا کا پیغام لے کر سامنے آتا ہے، اور اس کے منہ سے وہ الفاظ ادا ہوتے ہیں، جن کو سن کر نبی محفوظ کر لیتا ہے، اس کو وحی کہتے ہیں، قرآن پاک کا نزول اسی طریقہ سے ہوا ہے، وحی کی اور قسمیں بھی ہیں، جیسا کہ سورہ شوریٰ ۵ - میں ہے کہ کسی آدمی کی یہ تاب نہیں، کہ اللہ اس سے بات کرے، لیکن وحی سے باپروہ کے پیچھے سے

یا کسی قاصد کو بھیجے، تو وہ خدا کے حکم سے خدا جو چاہے، اس کو دہی کر دیتا ہے۔

دسیرۃ النبی جلد چہارم ص ۶۴

مسلمانوں کا کھلا جو عقیدہ ہے، جس میں شاید اغلب ہے، خیال ہے، ایسا جو رہا ہوگا، وغیرہ جیسے الفاظ کا سہارا لینے کی ضرورت نہیں، اور منکر کی بات جیسے مصنف کو حق نہیں ہے، کہ مسلمانوں کو مجبور کریں، کہ وہ ایسے عقیدہ کے قائل نہ ہوں، وہ ایک عیسائی یا عیسائیت کے ایک مبلغ ہونے کی حیثیت سے اسلام یا اور دوسرے مذاہب کے خلاف جتنا بھی چاہیں زہر گلیں، ان کو کوئی روک نہیں سکتا۔ لیکن اپنی تحریر کو مورخانہ یا معروضی کہہ کر گمراہ نہ کریں، ورنہ ان کی طرف سے کھلی ہوئی دعوت ہوگی، کہ مسلمان ان ہی دلائل اور ان ہی الفاظ کے ساتھ عیسائیت کو بھی اسی طرح داغدار کریں جس طرح وہ اسلام کو کرنا چاہتے ہیں۔

بات یہ ہے کہ موجودہ انجیل کے الفاظ اللہ تعالیٰ کے نہیں سمجھے جاتے ہیں، تو پھر وہ قرآن کی برتری کو کیسے تسلیم کر سکتے ہیں کہ یہ کلام اللہ ہے، اسی لئے اپنی پُر فریب تحریروں کے ذریعہ سے ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کے الفاظ نہیں ہیں، بلکہ خود رسول کے ہیں، مسلمانوں کا تو یہ عقیدہ ہے کہ توریت، زبور اور انجیل سب دہی کے ذریعہ سے نازل کی گئیں، اس کی تصدیق قرآن مجید سے بھی ہوتی ہے، قرآن میں ہے:-

ہم نے اس سے پہلے موسیٰ کو کتاب دی تھی اور اسے بنی اسرائیل کا ذریعہ

براہیت بنایا تھا۔

ہم ہی نے داؤد کو زبور دی تھی۔

ہم نے اسکو یعنی حضرت عیسیٰ کو انجیل عطا کی جس میں دعوائی اور دوسری تھی (المائدہ-۵)

پھر ایک عمومی بات اس طرح کی گئی ہے کہ

اے بنی تم سے پہلے بھی ہم نے انسانوں ہی کو رسول بنا کر بھیجا تھا جن پر ہم دہی کیا کرتے تھے، تم لوگ اگر علم نہیں رکھتے تو اہل کتاب سے پوچھ لو ملائیمیا-۲۱) مستشرقین آج قرآن مجید کے متعلق جو کچھ کہہ رہے ہیں، وہ خود رسول اللہ کے زمانے میں بھی کہا گیا، قرآن مجید میں ہے:-

رسولوں کو ہم نے اس کام کے سوا اور کسی غرض کے لئے نہیں بھیجا کہ وہ بشارت اور تنبیہ کی خدمت انجام دیں، مگر کافروں کا یہ حال ہے کہ وہ باطل کے ہتھیار لے کر حق کو نیچا دکھانے کی کوشش کرتے ہیں اور انھوں نے میری آیات کو اور ان تنبیہات کو جو انھیں کی گئیں، مذاق بنالیا ہے، اور اس شخص سے بڑھ کر ظالم اور کون ہے جسے اس کے رب کی آیات سنا کر نصیحت کی جائے، اور وہ ان سے منہ پھیرے اور ان کو بڑے انجام کو بھول جائے، جس کا سر و سامان اس نے اپنے لئے خود اپنے ہاتھوں کیا ہے، (جن لوگوں نے یہ روش اختیار کی ہے، ان کے دلوں پر ہم نے غلاف چڑھا دئے ہیں، جو انھیں قرآن کی بات سمجھنے نہیں دیتے اور ان کے کاموں میں ہم نے گمراہی پیدا کر دی ہے، تم انھیں ہدایت کی طرف کتنا ہی بلاؤ، وہ اس حالت میں کبھی ہدایت نہ پائیں گے

رسمان الذی-۱۵-

باقی

علمائے کشمیر کی فقہی خدمات

ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری، شعبہ عربیہ اسلامیہ، کالج سرنگم کشمیر

(۲)

مولانا معین الدین بن خواجہ خاند محمد | مولانا معین الدین، خواجہ خاند محمد نقشبندی کے اور الفتاویٰ النقشبندیہ کے فرزند تھے، خواجہ صاحب کو جہانگیر اور شاہجہاں کے دربار میں اتنا قرب حاصل تھا کہ بلا جھجک حرم خانہ میں داخل ہوتے تھے، وہ نامور روحانی پیشوا اور مصلح تھے، اُن کا مقبرہ لاہور میں تاریخی حیثیت رکھتا ہے۔
مولانا معین الدین صاحب کی ولادت کشمیر میں ہوئی تھی، علوم کی تحصیل پہلے اپنے نامور والد سے کی، پھر دہلی آئے اور یہاں حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے سلسلہ درس میں داخل ہوئے، ان سے فقہ اور حدیث کا درس لیا اور فراغت کے بعد کشمیر لوٹا، یہاں درس و تدریس، وعظ و تبلیغ، ارشاد و تربیت اور تصنیف و تالیف میں منہمک ہوئے۔ ۲۰ محرم ۱۰۵۰ھ میں انتقال کیا۔ خواجہ بازار سرنگم میں آرام فرما ہیں، ان کی قبر مرجع خلافت ہے۔

شیخ معین الدین صاحب بھی حنفی المذہب اور نقشبندی المشرّب تھے اور بدعات

۱۵ نقوش، لاہور نمبر ۳۱۹ تا ۳۲۳، حدائق حنفیہ، ذیل کشور ۱۹۰۶ء: ص ۲۲۱

۱۶ نزہۃ النواظر: ج ۵، ص ۲۰۷

در سوم کے خلاف جہاد میں باجمہ شمول رہتے تھے، مولوی غلام سرور لاہوری مرحوم نے صحیح لکھا،
در زہد و تقویٰ و اتباع شریعت زہد و تقویٰ، شریعت کی
و ترویج سنت و ترویج بدعت پیروی، سنت کی ترویج اور بدعت
ثانی نہ داشت کے خاتمہ میں بے مثال تھے۔

حضرت شیخ بلند پایہ مصنف تھے، تفسیر، حدیث، فقہ اور تصوف پر عربی و فارسی میں متعدد ضخیم کتابیں لکھی ہیں، ان کی حسب ذیل کتابیں آج بھی موجود ہیں جن سے اہل علم استفادہ کرتے ہیں۔

(۱) زبدۃ التفاسیر (عربی) (۲) شرح القرآن (فارسی) (۳) الفتاویٰ النقشبندیہ (عربی) (۴) کنز السعادة (فقہ بزبان فارسی) (۵) الرضوانی (تصوف) (۶) رد الملاحدة (علم کلام بزبان عربی)

عمد مغلیہ میں کشمیر کے علمائے فقہ اور اصول فقہ پر جو کتابیں لکھی ہیں ان میں الفتاویٰ النقشبندیہ خاص اہمیت رکھتی ہے، اس کتاب کی ترتیب و تدوین کے لئے حضرت شیخ نے کشمیر کے پانچ سربراہان و علماء اور فضلاء کی ایک انجمن قائم کی تھی جن کے نام یہ تھے:

(۱) ملا محمد طاہر: یہ مشہور محدث شیخ حیدر شیلو کشمیری کے فرزند تھے۔ الفتاویٰ میں کتاب الصلوٰۃ سے کتاب البیوع تک انھوں نے ہی مواد جمع کیا ہے۔

(۲) مولانا ابوالفتح کلوی: یہ بھی شیخ حیدر کے تلمیذ رشید تھے، فقہ، اصول اور عربی زبان و ادب میں وسیع نظر رکھتے تھے، خصوصاً فقہی مسائل کے استنباط و استخراج میں بڑی مہارت رکھتے تھے، وہی کتابوں پر شروح کے علاوہ کئی مستقل کتابیں بھی تصنیف کی ہیں جن میں سیف الدین

اپنے وقت میں بڑی مقبول ہوئی تھی، یہ کتاب رد شیعیت میں ہے، مولانا کا انتقال ۱۱۰۲ھ ۱۶۹۰ء فرنیہ الاصفیاء ج ۱، ص ۲۲۲۔ ان کی تصانیف کے توارف کے لئے حکیم محمد عمران خاں صاحب کامضمون معین بن محمد کشمیری اور ان کی تصانیف، ملاحظہ کیا جاسکتا ہے، معارف و احوال، ج ۱، ص ۲۵۰

میں ہوا تھا، سرنگر میں مقبرہ سلطان زین العابدین میں آسودہ خاک ہیں۔

(۲) مولانا محمد یوسف: یہ خواجہ خاند محمدود (والد شیخ معین الدین صاحب) کے محبوب صادق تھے، فقہ کے اصول و فروع میں استحضار کے ساتھ معانی اور منطق کے فاضل تھے، اپنے ہم عصر کشمیری علماء مولانا فاضل اور مولانا عبد الرزاق سے مناظرے میں بھی بڑی شہرت رکھتے تھے اور ان پر اکثر غالب آتے تھے، درس و تدریس کے مشغلے سے ہمیشہ وابستہ رہے اسی وجہ سے مدرس بھی کھلاتے تھے۔

مولانا غلام نبی ادرہ مفتی شیخ احمد کے حالات کسی تذکرہ نگار نے قلمبند نہیں کئے ہیں، اس کتاب کی تالیف میں مرتبین نے فقہ کی جو اہم کتابیں پیش نظر رکھی ہیں ان میں کچھ اہم کتابوں کے نام یہ ہیں:

- (۱) کتاب الخلاء: (اقحار الدین طاہر بن احمد بن عبد الرشید البخاری) - (۲)
- خزانة المفتیین: (حسین بن محمد السمعی) (۳) الفتاویٰ النظیریہ: (ظہیر الدین ابوبکر محمد بن احمد القاضی المحتسب م ۶۱۹ھ) (۴) فصول الاشراف: (محمد بن محمد الاشراف شنی م ۶۳۲ھ) (۵) الفتاویٰ السراجیہ: (علی بن عثمان المادوشی الفرغانی) (۶) قاضی خاں: (فرالدین حسن بن منصور الاوزجندی م ۵۹۲ھ) (۷) منیۃ المصلیٰ: (شیخ سید الدین الکاشغری) (۸) الفتاویٰ الحکامیہ: (ابوالفتح رکن بن حسام الدین المفتی الناکوروی) (۹) خزانة الروایات: (قاضی حکیم السندی م ۹۲۳ھ) (۱۰) فتاویٰ ابراہیم شاہیہ: (شہاب الدین احمد بن محمد معروف بہ نظام الجیلانی) (۱۱) جامع الرموز: (شمس الدین محمد انحرسانی القسطنینی م ۹۱۶ھ) (۱۲) تحفۃ الفقہاء: (علامہ الدین محمد بن احمد السمرقندی) (۱۳) دستور القضاة: صدر بن رشید بن صدر

۱۔ تذکرہ علمائے ہند: ص ۶، حدائق حنفیہ: ص ۲۵، خزینۃ الاصفیاء ج ۲، ص ۳۵۸
۲۔ تلخیص الغنی: ص ۱۳۸ و ترتیبہ الخواطر ج ۵ ص ۲۲۲

البہرزی المعروف بہ قاضی خواجہ (۱۴) حسب المفتی: (قاضی ابوالمعالی بن خواجہ البخاری) ان اہم فقہی کتابوں کے علاوہ ہدایہ، کافیہ، غنیہ، شرح وقایہ، فتاویٰ تاجارخانہ وغیرہ مشہور و متداول کتابوں سے بھی جگہ جگہ استفادہ کیا گیا ہے۔

شیخ معین الدین صاحب سلطان اورنگ زیب کی مذہبی حیثیت سے بہت متاثر تھے انھوں نے یہ شاندار تالیف عالمگیری کے نام معنون کی ہے، اس سے پہلے اپنی تفسیر بھی اسی کے نام معنون کی تھی، مولانا محمد حسن کشمیری: حاشیہ علی الہدایہ | بارہویں صدی ہجری کے عالم اور مصنف تھے، فقہ اور کلام دونوں پر کتابیں لکھی ہیں، مذکورہ حاشیہ کے بارے میں ڈاکٹر زبید احمد صاحب نے لکھا ہے کہ یہ دہلی میں موجود ہے۔

مفتی ابوالوفا کشمیری: کتاب الفقہ | مفتی صاحب صاحب اقبال بزرگ تھے، مولانا محمد اشرف چرخاں اور مولانا امان اللہ کے تلمیذ رشید تھے، مولانا اکبر خاں کی سفارش پر بادشاہ وقت کے مقرب ہو کر معزز دینی منصب پر فائز ہوئے، فقہ میں ان کی مشہور تصنیف کتاب الفقہ ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ ریاستی ریسرچ لائبریری سرنگر میں موجود ہے، کتاب میں بڑی بے ترتیبی ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ فقہ سے متعلق افادات اور حواشی کا مجموعہ ہے جو مفتی صاحب نے مختلف وقتوں میں یادداشت کے طور پر نوٹ کئے تھے، ۹ محرم ۱۱۷۹ھ میں انتقال کیا اور مزار شہر میں دفن کئے گئے،

مولانا محمد کشمیری: حاشیہ علی حاشیۃ السیالکوٹی علی التلویح | ملا صاحب فقہ اور کلام کے متبحر عالم تھے، مذکورہ حاشیہ مولانا عبد الحکیم سیالکوٹی کے حاشیہ توضیح و تلویح کی تحلیل و تشریح ہے۔ ڈاکٹر زبید احمد صاحب نے لکھا ہے کہ اس حاشیہ (حاشیہ نور محمد کشمیری) کا ایک نسخہ رامپور میں موجود ہے۔

۱۔ عربی لٹریچر ہندوستان میں (انگریزی): ص ۲۷۹، ۲۸۰، الثقافة الاسلامیہ فی الہند: مولانا عبدالحی
۲۔ تاریخ حسن ج ۳ ص ۳۶۶۔ ۳۔ ڈاکٹر زبید احمد کی انگریزی تصنیف: ص ۲۸۲

۱۹۵۰ء مطابق ۱۳۷۰ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

مولانا محمد امین گانی کشمیری: حاشیہ علی شرح تہذیب | یہ کشمیر کے جلیل القدر علماء میں شمار ہوتے تھے، فقہ ان کا خاص موضوع تھا۔ فرائض پر نظم و نثر میں رسالے لکھے ہیں مولانا عنایت اللہ شال جیسے عالم انہی کے شاگرد تھے۔

مولانا محمد امین نے علم و فضل کے باوجود بڑی عسرت کی زندگی گزاری۔ تذکرہ نگار لکھتے ہیں کہ ان کی چار بیٹیاں تھیں جن کا نکاح کرنے میں جہیز کی وسعت نہ ہونے کی وجہ سے بڑی دشواری کا سامنا کرنا پڑا، تلاش معاش کے لئے ایک مرتبہ دہلی کا سفر کیا، گھر پر ان کی دو بیٹیاں بیمار ہوئیں اور اچانک دو کے بدلے زہر کھا گئیں۔ دہلی ہی میں مولانا خواب دیکھا کہ کوئی یہ بشارت دے رہا ہے کہ ہم نے تمھاری ضرورت پوری کر دی، کشمیر لوٹ کر درس و تدریس کا سلسلہ جاری کر دو، وہ وطن لوٹے اور خواب کی عملی تعبیر دیکھ لی، یہ آپ کے زاہد دعا بد ہونے کی بھی زندہ علامت ہے، ۱۱۹۰ھ میں شب قدر میں انتقال کیا۔ شرح تہذیب پر آپ کا حاشیہ تاحال مفقود ہے۔

تعلیقات ابوالبرہیم رفیق کشمیری | ابوالبرہیم مشہور بزرگ بھی بن معین الدین رفیق کے فرزند تھے، ۱۲ ذوالحجہ ۱۱۹۳ھ میں تولد ہوئے، اپنے دادا معین الدین سے قرآن حکیم پڑھا، پھر درسی کتابوں کی تعلیم اپنے والد سے پائی اور آخر تک انہی کے دامن علم و تربیت سے وابستہ رہے، خود بھی علما متداولہ کے ماہر ہوئے، فقہ کی دو عظیم کتابوں پر ان کی تعلیقات ہیں جو ان کا بڑا کارنامہ ہے، یہ دو کتابیں امام محمد بن حسن شیبانی کی الکجام الصغیر اور علامہ ابن نجیم کی الاشباہ والنظائر ہیں، شیخ ابوالبرہیم سے جن ممتاز اہل علم نے استفادہ کیا ہے ان میں مفتی قوام الدین مفتی بدایت اللہ

۱۰ خزینۃ الاصفیاء ج ۲ ص ۳۵۹، حدائق حقیقہ: ص ۴۳۰۔ تذکرہ علمائے ہند: ص ۱۸۲۔

۱۱ نزہۃ النواظر ج ۵ ص ۳۲۰۔

سید کمال الدین اندرابی اور مولانا محب اللہ کے نام قابل ذکر ہیں۔ ۱۲۱۲ھ میں انتقال کیا۔

ملاحیدر پشلو: نور السراج | مشہور عالم مولانا جمال الدین کے فرزند تھے، روحانی تربیت اپنے نانا سید حیات خاں سے پائی، ایک اور بزرگ شیخ اکبر ہادی سے بھی فیض حاصل کیا تھا مؤرخ حسن اپنے زمانے کے علمائے کشمیر کے بارے میں لکھتے ہیں کہ تقریباً سب کے سب ان کے شاگرد رہ چکے ہیں، ۲۱ ربیع الاول ۱۲۴۳ھ میں انتقال ہوا اور اپنے والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ نور السراج کے نام سے سراجی کی شرح لکھی، طلبہ کی سہولت کے لئے سراجی کا منظوم فارسی ترجمہ بھی کیا، اس کے علاوہ فقہ میں ان کی ایک اور تصنیف غرائب الرغائب کا نام بھی ملتا ہے، مولانا کریم اللہ اور ان کی فقہی خدمات | مولانا کریم اللہ بن خلیل اللہ کشمیری کے بارے میں کشمیر کی تاریخیں اور تذکرے خاموش ہیں، انھوں نے حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کے فتاویٰ کے ایک مجموعہ کی جمع و ترتیب کا کام انجام دیا۔ یہ مجموعہ ایک ضخیم جلد پر مشتمل ہے جس میں مولانا عبدالحی بن سیدہ اللہ رب بنوئی اور شاہ محمد اسماعیل شہید صاحب دہلوی کے فتاویٰ بھی ہیں۔ مولانا کریم اللہ نے یہ خدمت ۱۲۵۳ھ میں انجام دی (الثقافة الاسلامیہ فی الهند،

ص ۱۰۹-۱۱۰)

مولانا صدر الدین آزر دہ: الدر المنضود | صدر الدین مفتی صدر الدین آزر دہ کشمیری دہلی جیسی سربراہ آزر دہ علمی شخصیت پر یہاں کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ان کی زندگی اور علمی کمالات پر مفصل مضامین اور مقالات لکھے جا چکے ہیں۔ فقہ میں ان کا رسالہ الدر المنضود نے حکم امراء المفقود ان کے علم و تفقہ کا ثبوت ہے جس میں مفقود و انجمر و کی بیوی کے شرعی حکم

۱۰ روضۃ الابرار (قلمی)، ۱۱ تاریخ حسن: ج ۳ تذکرہ ملاحیدر ۱۲ مشاہیر کشمیر: محمد الدین فوق ص ۱۲ آثار الصنادید: سر سید احمد خاں ص ۵۲۴۔ نزہۃ النواظر ج ۵ ص ۲۲۱ حدائق حقیقہ ص ۴۸۱-۴۸۲ تذکرہ علمائے ہند: ص ۹۳، گلشن بے خار: ص ۱۰-۱۱ ایضاً النبلاء: نواب صدیق حسن خاں ص ۴۳۔

کی وضاحت کی گئی ہے، اور ائمہ فقہ کے درمیان اس مسئلہ میں جو اختلافات ہیں ان کا محاکمہ کیا ہے، شہر حال پر بھی ان کا ایک رسالہ ہے جس کا براہ راست تعلق تصدیق ہے مگر اس سے بھی مفتی صاحب کی فقہی عظمت کا پتہ چلتا ہے۔

مولانا آزرہ نے مفتی اور صدر الصدور کی حیثیت سے بکثرت فتوے دیے مگر یہ فقہی علی ذخیرہ ابھی تک پردہ خفای میں ہے، میرے استاد محترم ڈاکٹر محمد الدین احمد صاحب آزرہ (صدر شعبہ عربی سلم یونیورسٹی علیگڑھ) مفتی صاحب کے فتاویٰ اور دوسری تحریروں کی تلاش میں لگے ہوئے ہیں، اگر یہ کام تکمیل کو پہنچ گیا تو اہل علم کے ہاتھوں میں ایک بے بہا چیز آجائے گی، شیعہ فرقہ سے تعلق رکھنے والے علمائے کشمیر کی چند اہم فقہی تصانیف کا تعارف پیش کیا جاتا ہے، یہ سنیوں کی فقہی تصانیف کا اجمالی تذکرہ تھا، ذیل میں بعض کشمیری الاصل علمائے شیعہ کا آوازہ شہرت ہندوستان سے گندہ گرواق اور ایران میں بھی پہنچ چکا ہے، اس کا اندازہ آغاز لڑکگی کی الذریعۃ الی تصانیف الشیعہ اور العالی کی اعیان الشیعہ سے بھی ہوتا ہے، یہ علماء جب قم، کربلا، شیراز، نجف وغیرہ تحصیل علم کے لئے دار ہوئے تو درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں کسی سے پیچھے نہ رہے، اسی طرح ہندوستان میں ان کا مرکز و محور لکھنؤ تھا، یہاں وہ مستقل قیام کرتے تھے اور علم کے ہر میدان میں حصہ لیتے تھے۔

آخوطا: نور بخشی فقہ پر یہ پہلی کتاب ہے جو کشمیر میں لکھی گئی، اس کے مصنف میرس الدین قزاق اپنے کو نور بخشی کے مبلغ کی حیثیت سے ظاہر کرتے تھے، اور احکام و عقائد کی تشکیل نو کے مدعی تھے، اس نے انھوں نے اپنی کتاب کا نام آخوط (Most Comprehensive) رکھا، مصنف نے اسے شیعہ حکومت کی پشت پناہی سے کشمیر کا قانون ملک بنانے کی کوشش کی اور اس کے نفاذ میں سخت جبر و اکراہ سے کام لیا، اس سے پوری مملکت میں خوف و

ہراس اور بغض و نفرت کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ اس کیفیت سے مرزا حیدر دو غلات نے فائدہ اٹھایا اور اپنی فوج کے ساتھ کشمیر وارد ہو کر حکومت و ریاست پر عملاً قابض ہو گیا، اس نے نور بخشی حکومت، مبلغین اور ان کے جبر و ظلم سے بچنے کے لئے سب سے پہلے آخوط کا ایک نسخہ ہندوستان کے مقتدر علماء کے پاس بھیجا، اور ان سے مصنف اور تصنیف کی شرعی حیثیت واضح کرنے کی درخواست کی، علمائے ہند نے جو خیالات ظاہر کئے، انھیں مرزا حیدر دو غلات نے اپنی تصنیف تاریخ رشیدی میں درج کیا ہے، علماء نے صراحتاً اس کتاب کو قرآن و سنت کے خلاف قرار دیا اور لکھا کہ اس میں ایسی باتیں بیان کی گئی ہیں جو اسلامی فرقوں میں کسی بھی فرقے میں پائی نہیں جاتیں۔ انھوں نے مرزا حیدر کو مشورہ دیا کہ لوگوں کو اس کتاب کے اثرات سے محفوظ رکھنے کے لئے ہر طرح کا بندوبست کرنا چاہئے اور جس نے یہ عقائد قبول کئے ہوں اُسے پہلے قید و بند کے ذریعہ انکار کرانے کی کوشش کرنی چاہئے، اور اس کے بعد بھی جوان پر مصر رہیں انھیں موت کی سزا دینی چاہئے۔ مرزا حیدر نسل اٹھان اور ایک سخت گیر مذہبی حکمران تھا، اس نے اس فتویٰ پر بڑی سختی سے عمل کیا اور نور بخشیوں پر بڑے ظلم و ستم کیا اور اس کتاب کے نسخے جمع کر کر جلوا دیئے وہ خود فخر کے ساتھ لکھتا ہے:

اب کشمیر میں ایسا ایک شخص بھی دکھائی نہیں دیتا ہے جو اس نے مذہبِ عمل کو اپنا کر لیا۔ مرزا حیدر کی خوش فہمی تھی، نور بخشیوں نے بڑی کامیابی کے ساتھ باطنیت کے قدیم رستے کو اختیار کیا، مرزا حیدر کی انتقام گیری سے ان کے عقائد میں نہ صرف صلابت آگئی بلکہ بت جلد مرزا صاحب اور ان کی حکومت کے خلاف ایک خوفناک جال بھی بنا گیا جس میں وہ یقیناً الجھ گیا، اور نہ صرف اُس کی امارت و حکومت کا خاتمہ ہو گیا بلکہ اُس کو جان سے بھی مارا گیا۔ حالانکہ یہ ایک مسئلہ تاریخی حقیقت ہے کہ مرزا حیدر کی دینداری، اصلاحی خدمات، اقتصادی اصلاحات، علماء و صوفیہ کی مرتبہ شناسی اور ظلم و ادب کی حوصلہ افزائی سے کشمیر

ملا صاحب کا انتقال ۱۱۶۹ھ میں ہوا اور اپنے آبائی مقبرہ میں سپرد خاک ہوئے۔

رسائل محمد باقر رضوی | محمد باقر بن محمد بن علی بن صفدر بن صالح الرضوی نقوی کشمیری ۱۲۸۵ھ

مطابق ۱۸۶۹ء میں تولد ہوئے اور ۱۳۲۶ھ مطابق ۱۹۰۸ء میں کربلا میں انتقال کیا۔ عرفاً

کمال ان کے تذکرہ میں لکھتے ہیں :

فقیہ، اصولی، ادیب، شاعر

وہ فقیہ، اصولی، ادیب، شاعر

مشارعہ فی بعض العلوم

عقلی علوم ریاضی، ہدیت، منطق اور فلسفہ کی تحصیل لکھنؤ میں علامہ تفضل حسین خاں اور

ملا حیدر علی سے کی، پھر عراق کا سفر کیا۔ یہاں نجف میں شیخ کاظم خراسانی، حسن مامقانی اور ملا

حیدر علی سے دینی علوم کی تحصیل کی، کچھ مدت سامرا میں رہ کر کربلا آئے، اس کے بعد لکھنؤ واپس

ہوئے اور اپنے والد کے مدرسہ سلطان المدارس میں درس دینے لگے، بڑے بڑے علمائے شیعہ

کو ان سے شرف تلمذ حاصل تھا، پھر دوبارہ کربلا گئے اور وہیں ۶۰ سال کی عمر میں رحلت کی،

فقیہ میں ان کے درج ذیل تین رسائل یادگار ہیں اور طبع ہو چکے ہیں۔

(۱) الرادۃ الغنا فی حرمة الفنا (۲) القول المصون فی نسخ نکاح

المجنون (۳) اسداء الرغائب

محمد رضوی : نجاسة الممار القلیل | محمد بن علی بن صفدر بن صالح رضوی قمی کشمیری لکھنؤ میں

ولادت ہوئی تھی اور کربلا میں ۴ محرم ۱۳۱۳ھ کو انتقال کیا، ان کے والد محمد باقر تھے جن کا

اوپر ذکر ہو چکا ہے، یہ حدیث، فقہ کلام اور فقہ میں طبری دستگاہ رکھتے تھے، فقہ میں مارداکری متعلق

نجاسة الممار القلیل کے نام سے ایک رسالے کا ذکر ملتا ہے۔

۱۱ معجم المؤلفین : ج ۳ ص ۹۲ مطبعة الترقی بد مشق ۱۹۱۱ء ۱۲ اعلام الشیعة آغا بنگ

طرائی ج ۱ ص ۱۹۲، ۱۹۳، بروکلن : ۱۱ : ۸۶۳ ۱۳ معجم المؤلفین : ج ۱۱ ص ۱۸

التمرینۃ : ممدی کشمیری | مولانا ممدی بن حیدر الصفوی مشہور امامی عالم گزرے ہیں،

فقہ میں ان کی تصنیف التمرینۃ العزویۃ فی فروع الفقہ کے نام سے موسوم ہے، انھوں نے

نجف میں اپنے قیام کے دوران اس کا مواد جمع کیا۔ پھر کشمیر لوٹے اور یہاں اسکی ترتیب تہذیب کا کام مکمل کیا،

جیسا کہ علامہ خیر الدین الزرکلی نے لکھا ہے :

فرغ منه فی النجف وھذ بہ

اسکی تصنیف سے نجف ہی میں فارغ

ہو چکے تھے مگر ترتیب و تہذیب کشمیر کی

فی کشمیر۔

مولانا ممدی نے ۱۳۰۹ھ مطابق ۱۸۹۶ء میں انتقال کیا،

ترجمہ شرائع الاسلام : سید محمد صادق کشمیری | سید محمد صادق بن محمد باقر الرضوی کشمیری کے

حالات نہیں ملتے، شرائع الاسلام کا اردو ترجمہ روائع الاحکام کے نام سے کیا تھا اور اسی کی بدولت

شہرت پائی۔ مولانا عبدالحی حسنی صاحب نے اپنی تصنیف الثقافة میں کتب الفقہ فی مذہب

الشیعۃ کے تحت اس کا ذکر کیا ہے۔

اقامة البرہان : سید ابوالحسن | مولانا سید ابوالحسن بن نقی شاہ کشمیری لکھنؤی نامور علمائے ہند

میں شمار کئے جاتے ہیں، فقہ میں رسالہ اقامة البرہان فی حلیۃ القہوۃ والتلیان اور اصول

فقہ میں اسحات المامول شرح زبدۃ الاصول ان کی علمی یادگار ہیں،

سید علی شاہ کشمیری | سید علی شاہ ہجرت کر کے عراق چلے گئے تھے مگر پورے بارہ سال کے بعد حکیم ممدی علی

خاں کشمیری نے انھیں فرخ آباد بلا کر امامت کا منصب سپرد کیا، جب ممدی علی فرخ آباد سے

لکھنؤ آئے تو سید علی شاہ ان کے ہمراہ تھے، بالآخر یہیں ۲۵ ربیع الاول ۱۲۶۹ھ میں انتقال کیا،

۱۳ الاعلام : ج ۸ ص ۲۵، ۲۶ الثقافة الاسلامیۃ فی الہند ص ۱۲۲،

۱۴ ایضاً،

وہ شیعہ علماء میں متبحر فقیہ کی حیثیت سے بڑی عزت و احترام کے مالک تھے، حکیم اکبر شاہ اپنے بارے میں لکھتے ہیں :

کان عالماً فاضلاً طویل الباع
فی الفقہ والاصول لا باس
بان اقول انہ کان ملک
المتفقہین۔
وہ عالم و فاضل اور فقہ و اصول
میں یدِ طولی رکھتے تھے، اگر میں
انھیں فقہاء کا بادشاہ کہوں تو
یہ نامناسب نہیں ہوگا

ملا علی بادشاہ کشمیری | مولانا عبدالحکیم راست گو کے شاگرد تھے، کشمیر میں تولد ہوئے اور
یہیں نشوونما پائی۔ پھر فیض آباد آئے اور یہیں مستقل سکونت اختیار کی، انھوں نے نماز پنجگانہ
اور جمعہ کو جماعت کے ساتھ ادا کرنے کے لئے فیض آباد کے شیعوں کو ترغیب دلائی، اور
اس مقصد میں کامیاب بھی ہوئے، انھوں نے باجماعت نماز ادا کرنے کی فضیلت میں ایک
رسالہ بھی لکھا ہے جس میں احادیث اور شرعی دلائل کی روشنی میں اپنا موقف پیش کیا ہے، نواب
آصف الدولہ اور اس کے وزیر سر فراز الدولہ مرزا حسن رضا خاں سے ان کے اچھے تعلقات
تھے، ان دونوں نے نماز باجماعت کی تحریک و ترغیب میں ملا صاحب کی بڑی مدد کی،
مذکورہ بالا رسالہ کے علاوہ انھوں نے کئی اور رسالے بھی لکھے تھے گروہ تلف ہو گئے، تبلیغ
دین کے ساتھ درس و تدریس کا شغل بھی رکھتے تھے۔ حکیم سید اکبر لکھتے ہیں :

کان یشیع مسائل الحلال
والمحرام ویرشد الانام باصول
الدین وفروعه شاغلاً بترجم
الاحکام الشرعیة وقد ریس
المسائل الاصلیة والفرعیة۔
وہ حلال و حرام مسائل کی اشاعت اور
دین کے اصول و فروع کو سمجھانے میں
لوگوں کی ہدایت کرتے تھے، شریعت کے
احکام پھیلانے اور اصول و فروع مسا
سکھانے میں مشغول رہتے تھے۔

۱۔ سبکۃ الازہب : ص ۸۴، مطبع اشاعتی عشری ۱۳۵۵ھ ۲۵ نجوم السیار : مولوی مرزا علی کشمیری
مطبع جعفری لکھنؤ ۱۳۰۲ھ ۳۵ سبکۃ الازہب : ص ۵۹

مرآۃ الاسرار کا ایک جائزہ

از جناب معین احمد صاحب علوی، لاکھنؤ

(۲)

”اس مضمون کی پہلی قسط جولائی ۱۸۸۳ء کے معارف میں شائع ہوئی تھی، اسکے بعد بعض فرقہ
مضامین کی وجہ سے اس کی گنجائش نہیں مل سکی اور غیر معمولی تاخیر ہو گئی جس کیلئے ہم کو مضمون نگار شرمناک ہے۔“
طبقہ نہم (نواں طبقہ) مجلے از احوال خواجہ غلام دینوری و ذکر خواجہ جنید بغدادی وغیرہ (صفحہ ۸۷۳ سے لے کر ۸۸۳ تک)
اس طبقہ میں دس بزرگوں کے حالات ہیں،

حضرت خواجہ غلام دینوری، ذکر حضرت خواجہ جنید بغدادی، ذکر حضرت خواجہ ممتاز دینوری، ذکر حضرت خواجہ
ابوسعید خدری، ذکر حضرت خواجہ ابوعثمان جزئی، ذکر حضرت خواجہ ابوالعباس احمد بن محمد مدنی، ذکر حضرت
خواجہ ابومحمد رومی، ذکر حضرت خواجہ ابوحسن نوری، ذکر حضرت خواجہ محمد بن قسار، ذکر حضرت خواجہ محمد عثمان کی،
طبقہ دہم (دسواں طبقہ) از احوال مجلی ابوالحسن چشتی و ذکر خواجہ ابوبکر شبلی وغیرہ (صفحہ ۸۶۳ سے لے کر ۸۷۳ تک)
اس میں دس بزرگوں کے حالات ہیں :

ذکر حضرت خواجہ ابوالحسن چشتی، ذکر حضرت ابوبکر شبلی، ذکر حضرت خواجہ حسین بن منصور حلاج، ذکر
حضرت خواجہ نازب بن عیسیٰ بغدادی، ذکر حضرت خواجہ ابوالعباس بن عطار، ذکر حضرت خواجہ ابومحمد جیری، ذکر حضرت
ابوبکر بن طاهر البہری، ذکر حضرت خواجہ ابوبکر کتانی، ذکر حضرت خواجہ عبداللہ بن منازل، ذکر حضرت خواجہ ابوالحسن نویدی،
طبقہ یازدہم (دگیا دہواں طبقہ) (صفحہ ۹۳۲ سے لے کر ۹۴۲ تک) مجلی از احوال خواجہ ابومحمد شبلی
و ذکر خواجہ ابویقوب نر خوری وغیرہ، اس میں گیارہ بزرگوں کے حالات ہیں،

ذکر حضرت خواجہ ابو احمد چشتیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابویقوب النرجوریؒ، ذکر حضرت خواجہ عبداللہ بن قسریؒ، ذکر حضرت خواجہ عبداللہ عقیقؒ، ذکر حضرت خواجہ ابونظیر حماد قطعؒ، ذکر حضرت خواجہ عبداللہ عدیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوعثمان منیرؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالقاسم رازیؒ، ذکر حضرت شیخ ابوالعباس سناریؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالقاسم حکیم تبریزیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالقاسم نوریؒ، طبقہ دوازدہم (بارہواں طبقہ) محل احوال خواجہ محمد چشتیؒ و ذکر خواجہ ابوالعباس نہادندیؒ وغیرہ (۹۹) سے ۱۱۲ تک، اس طبقہ میں نو بزرگوں اور خوارزم کا حال ہے،

ذکر حضرت خواجہ ابو محمد چشتیؒ، اول فتح ہند و لشکر سلطان محمود غزنویؒ، ذکر خواجہ ابونصر سراجؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالفضل بن حسینؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالقاسم بشریؒ، ذکر حضرت شیخ نعمان سرخیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوعلی دقاقؒ، ذکر خواجہ ابوعلی سیاهؒ، ذکر حضرت شیخ عبدالرحمن سلمیؒ، ذکر حضرت سلمان الشہداء میرسودؒ،

طبقہ سیزدہم (تیرہواں طبقہ) (۱۱۲ سے ۱۲۳ تک) محل احوال خواجہ ناصر الدین یوسف چشتیؒ، ذکر خواجہ ابوالعباس قصابؒ وغیرہ، کل گیارہ بزرگوں کے حالات ہیں،

ذکر حضرت خواجہ ناصر الدین ابویوسف چشتیؒ مع ابتدائی حالات سلجوقیان، ذکر حضرت شیخ ابوالعباس قصابؒ، ذکر حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیرؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالحسن خرقانیؒ، ذکر حضرت خواجہ عبداللہ دستانؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالقاسم گرگانیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالعباس اشعانیؒ، ذکر حضرت شیخ ابوالفضل محمد الدین حسینؒ، ذکر حضرت شیخ علی بن عثمان بن علیؒ، ذکر حضرت خواجہ احمد برادر حضرت خواجہ اسماعیل چشتیؒ، ذکر حضرت خواجہ اسماعیل عبداللہ بن منصور محمد انصاریؒ، ذکر حضرت شیخ احمد ناجی اکحاجی زندہ نیلؒ،

طبقہ چہار دہم (چودہواں طبقہ) (۱۲۳ سے ۱۳۴ تک) محل احوال خواجہ قطب الدین مودودیؒ چشتیؒ، ذکر حضرت خواجہ احمد بن مودودیؒ چشتیؒ وغیرہ، اس طبقہ میں نو بزرگوں کے حالات ہیں،

ذکر حضرت خواجہ قطب الدین مودودیؒ چشتیؒ، ذکر حضرت خواجہ احمد بن مودودی بن یوسف چشتیؒ، ذکر حضرت ابوالقاسم گدازؒ، ذکر حضرت شیخ ابوعلی فامدیؒ، ذکر حضرت شیخ ابوبکر بن عبداللہ طوسی التاجؒ، ذکر حضرت امام محمد بن محمد غزالیؒ،

ذکر حضرت عین القضاۃ جمالؒ، ذکر حضرت خواجہ ابونصر جعفر بن ابی اسحق اردوبیؒ، ذکر حضرت سلطان محمد الدینؒ، طبقہ پانزدہم (پندرہواں) در بیان محل احوال خواجہ شریف زندیؒ، و ذکر خواجہ یوسف ہمدانیؒ وغیرہ اس میں بارہ بزرگوں کا حال ہے، (۱۳۴ سے ۱۵۱ تک)

۱) ذکر حضرت خواجہ حاجی شریف زندیؒ (۱۳۴) ذکر حضرت خواجہ یوسف ہمدانیؒ (۱۳۵) ذکر حضرت خواجہ احمد سیکیؒ (۱۳۶) ذکر حضرت خواجہ عبدالخالق عجدانیؒ (۱۳۷) ذکر حضرت شیخ ضیاء الدین ابونجیب ابوالقاسم عبداللہ سرودیؒ (۱۳۸) ذکر حضرت شیخ ابومحمد بن عبداللہ البصریؒ (۱۳۹) ذکر حضرت سیدی احمد بن ابوالحسن الرفائیؒ (۱۴۰) ذکر حضرت شیخ ابوعبداللہ صومانیؒ (۱۴۱) ذکر حضرت شیخ محمد حماد دیاسؒ (۱۴۲) ذکر حضرت شیخ ابوعبداللہ قصب البیان ابدلیؒ (۱۴۳) ذکر حضرت شیخ ابوالعباس بن عریق الاندلسیؒ (۱۴۴) ذکر حضرت خواجہ حکیم ثنائی الغزنویؒ،

طبقہ شانزدہم (سولہواں) در بیان محل احوال خواجہ عثمان اردوبیؒ و ذکر حضرت شیخ محی الدین محمد جمالؒ وغیرہ، اس میں چودہ بزرگوں کا حال ہے (۱۵۱ سے ۱۵۴ تک)

۱) ذکر حضرت خواجہ عثمان اردوبیؒ (۱۵۱) ذکر حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر جمالؒ (۱۵۲) ذکر حضرت شیخ ابودین مغربیؒ (۱۵۳) ذکر حضرت شیخ صدقہ بندلویؒ (۱۵۴) ذکر حضرت شیخ ابومحمد عبدالرحمن طیفویؒ (۱۵۵) ذکر حضرت شیخ محمد الدوانیؒ (۱۵۶) ذکر حضرت شیخ ابوسعید بن شبلیؒ (۱۵۷) ذکر حضرت شیخ عدی بن سافران شامیؒ (۱۵۸) ذکر حضرت شیخ ضیاء بن نقیس عراقیؒ (۱۵۹) ذکر حضرت شیخ ابواسحق بن الطریفؒ (۱۶۰) ذکر حضرت شیخ جاگیرؒ (۱۶۱) ذکر حضرت شیخ ابوعبداللہ محمد بن براہم آبیؒ (۱۶۲) ذکر حضرت شیخ عمر فاروق الجندیؒ (۱۶۳) ذکر حضرت شیخ موسیٰ سدہانیؒ،

طبقہ ہفتم (سترہواں) (۱۵۴ سے ۱۶۳) در بیان محل احوال خواجہ معین الدین چشتیؒ و ذکر شیخ نجم الدین کبریؒ وغیرہ، ۱) ذکر حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ (۱۵۴) ذکر حضرت شیخ نجم الدین کبریؒ (۱۵۵) ذکر حضرت شیخ شہاب الدین سرودیؒ (۱۵۶) ذکر حضرت شیخ محی الدین محمد بن العربیؒ (۱۵۷) ذکر حضرت شیخ رذمان قلی شیرازیؒ (۱۵۸) ذکر حضرت شیخ بہا الدین ولدؒ (۱۵۹) ذکر حضرت سید برہان الدین حقؒ (۱۶۰) ذکر حضرت شیخ محمد الدین شیرازیؒ (۱۶۱) ذکر حضرت

شیخ سعد الدین حمویہ (۱۰۰) ذکر حضرت شیخ سیف الدین باختری (۱۱۱) ذکر حضرت شیخ رضی الدین علی لاری
غزنوی (۱۱۲) ذکر حضرت بابا کمال چندی (۱۱۳) ذکر حضرت خواجہ شمس الدین بن محمد بن علی (۱۱۴) ذکر حضرت
شیخ شہاب الدین مقبول (۱۱۵) ذکر حضرت شیخ فرید الدین عطار (۱۱۶) ذکر شیخ محمد ترک ناردونی (۱۱۷)
ذکر میر سید حسین مشہدی معروف بہ جنگ سوارہ فاضل، اس جگہ اپنے تاثرات اس طرح لکھے ہیں کہ یہ
کاتب حروف ۱۴ رمضان ۸۵۳ھ میں زیارت کے لیے حاضر ہوا تھا، یہاں مجھ کو رقت بہت ہوئی اور
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے حضوری حاصل ہوئی، حجاب غصری درمیان سے ہٹ گیا، اور روحانیت سید سالار مسعود
غازی بھی آ موجود ہوئی، جب سے عجیب حال اور اسرار محسوس ہوئے جن کو میں لکھ نہیں سکتا، میرے دل
بے آرام کو تسکین حاصل ہوئی، ذکر شیخ نور الدین مبارک غزنوی (۱۱۸) ذکر سلطان التارکین شیخ حمید الدین
صوفی السوالی (۱۱۹) مع جز دے احوال سلطان غیاث الدین بلبن (۱۲۰)

طبقہ ہندویم (راٹھارہواں) در بیان محلی از احوال خواجہ قطب الدین بختیار کاکی دیشیخ
بہاء الدین زکریا ملتانی وغیرہ (۱۲۱)

ذکر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی معہ احوال شمس الدین و فرزندان اوصاف (۱۲۲) ذکر حضرت
خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی (۱۲۳) ذکر مولانا جلال الدین محمد بن محمد بن مولانا بہاء الدین ولد (۱۲۴)
ذکر حضرت شیخ صدر الدین محمد بن سخی قونی (۱۲۵) ذکر حضرت ادریس الدین حامد الکرمانی (۱۲۶) معہ حاشیہ چارم و
تقررات اولیاء الشرف (۱۲۷) ذکر شیخ نجیب الدین علی بن بوش شیرازی (۱۲۸) ذکر شیخ ابو القاسم جلال الدین تبریزی
(۱۲۹) ذکر قاضی حمید الدین ناگوری (۱۳۰) عطاء اللہ محمد البخاری (۱۳۱) ذکر حضرت شیخ شرف الدین بن علی
سعدی شیرازی (۱۳۲) ذکر حضرت شیخ فخر الدین عرانی (۱۳۳) ذکر حضرت شیخ صلاح الدین فرید الدین
القونوی المعروف بزرکوب (۱۳۴) ذکر سلطان ولید مولانا دوم (۱۳۵) ذکر حضرت شیخ نظام الدین
ابو المویذ (۱۳۶) ذکر حضرت شاہ خضر رونی (۱۳۷) ذکر حضرت شیخ بدر الدین غزنوی (۱۳۸)

ذکر حضرت خواجہ کریم الدین ص ۲۰۰، ذکر حضرت شیخ عبداللہ بلالی ملقب بہ احمد الدین ازغزنی
حضرت ابو علی البودقانی ص ۲۰۱۔

طبقہ ہندویم (انیسواں) ص ۲۰۱، در بیان محلی از احوال حضرت شیخ فرید الدین گنج
مسعود اجمعی معہ احوال فرزندان و ذکر حضرت سلطان المشائخ وغیرہ۔

ذکر حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر ص ۲۰۲، ذکر سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاء مع احوال

ہفت سلاطین، جو آپ کے معاصر تھے، ص ۲۰۳، ذکر حضرت شیخ نجیب الدین متوکل ص ۲۰۴۔

ذکر حضرت شیخ بدر الدین سخی رح ص ۲۰۵، ذکر حضرت شیخ جمال الدین ہانسوی رح

ص ۲۱۰، ذکر حضرت شیخ عارف شیتانی رح ص ۲۱۱، ذکر حضرت شیخ داؤد بن محمود ص ۲۱۲

ذکر حضرت سید محمد بن محمود کرماتی رح ص ۲۱۵، ذکر حضرت شیخ صدر الدین بن بہاء الدین زکریا ص ۲۱۶

مولانا احسام الدین ملتانی ص ۲۱۸، ذکر حضرت شیخ ابو الفتح رکن الدین رح ص ۲۱۹، ذکر حضرت

میر سید صدر الدین المعروف بسید حسینی رح ص ۲۲۵، ذکر حضرت شیخ صلاح سہروردی ص ۲۲۶

ذکر حضرت شیخ احمد نیرودی ص ۲۲۸، حضرت عین الدین قطب ص ۲۲۹، شیخ محمودی

دو ص ۲۲۹، شیخ حسن رسن تاب، شیخ بدر الدین موئے تاب، ذکر حضرت شیخ بدر الدین سمرقندی

ص ۲۳۱، ذکر حضرت شیخ صوفی بدھنی رح ص ۲۳۲، سیدی مولیٰ و قاضی منہاج جمجانی ص ۲۳۳

ذکر حضرت شیخ جمال الدین جوزقانی رح ص ۲۳۶، شیخ نور الدین عبد الرحمن اعرابی ص ۲۳۷، ذکر

حضرت شیخ سعید الدین فرغانی رح ص ۲۳۸، ذکر حضرت شیخ عزیز بن محمد سخی رح ص ۲۳۹

طبقہ البتم (بیسواں) محلی از احوال شیخ علی صاحب و ذکر شیخ نصیر الدین محمود اودھی وغیرہ

(۲۳۶ ص)

ذکر حضرت شیخ علاء الدین علی احمد صاحب ص ۲۳۶، ذکر حضرت خواجہ نصیر الدین محمود رح

(ص ۲۳۸) ذکر حضرت شیخ شمس الدین بکھی (ص ۲۴۱) ذکر حضرت شیخ قطب الدین
(ص ۲۴۲) ذکر حضرت شیخ حسام الدین ملتانی (ص ۲۴۳) ذکر حضرت شیخ فخر الدین امدادی
(ص ۲۴۴) ذکر حضرت شیخ علاء الدین بکھی (ص ۲۴۵) ذکر حضرت شیخ برہان الدین غریبی
(ص ۲۴۶) ذکر حضرت شیخ وجید الدین یوسف ثانی (ص ۲۴۷) ذکر حضرت شیخ شہاب الدین امام (ص ۲۴۸)
(ص ۲۴۹) ذکر حضرت شیخ سراج الدین عثمان (ص ۲۵۰) ذکر یاران حضرت سلطان المشائخ (ص ۲۵۱)
یاران اعلیٰ حضرت سلطان المشائخ شیخ نظام الدین اولیاء کا تذکرہ سیر الاولیاء کے حوالہ سے
حسب ذیل وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

بعض یاران اعلیٰ جو مشرف ارادت سے مشرف تھے لیکن ان کو خلافت نہیں پہنچی، پھر بھی حضرت
سلطان المشائخ کی عزت اور شفقت سے ان کی خدمت میں خصوصیت حاصل تھی

(۱) خواجہ ابوبکر ماندوی (ص ۲۵۰) قاضی محی الدین کاشانی (ص ۲۵۱) مولانا
وجہ الدین بکھی (ص ۲۵۲) مولانا فخر الدین مروزی (ص ۲۵۳) مولانا فیض الملک الدین
(ص ۲۵۴) مولانا جمال الدین (ص ۲۵۵) مولانا جلال الدین اودھی (ص ۲۵۶)
خواجہ کریم الدین سمندی (ص ۲۵۷) قاضی شرف الدین (ص ۲۵۸) مولانا بہار الدین
ادھی (ص ۲۵۹) مولانا شیخ مبارک گوپال (ص ۲۶۰) خواجہ مؤید الدین ساکن گڑھ
(ص ۲۶۱) خواجہ تاج الدین (ص ۲۶۲) خواجہ ضیاء الملک والدین برنی (ص ۲۶۳)
(۱۵) خواجہ میر الدین الفاری (ص ۲۶۴) خواجہ شمس الدین خواجہ زادہ امیر خسرو (ص ۲۶۵)
(۱۶) مولانا نظام الدین شیرازی (ص ۲۶۶) خواجہ سالار (ص ۲۶۷) مولانا فخر الدین میر
(۱۷) مولانا ذہب (ص ۲۶۸) مولانا علاء الدین (ص ۲۶۹) مولانا شہاب الدین کشتوا
(ص ۲۷۰) مولانا حاجی الملتانی (ص ۲۷۱) مولانا بابر الدین تولہ (ص ۲۷۲)

(۲۷۳) مولانا رکن الدین جعفر (ص ۲۷۴) خواجہ عبدالرحمن سانگ پوری (ص ۲۷۵) خواجہ احمد
بداوی (ص ۲۷۶) مولانا لطیف الدین کندھاری (ص ۲۷۷) مولانا نجم الدین
محبوب (ص ۲۷۸) خواجہ شمس الدین دھاری (ص ۲۷۹) مولانا یوسف بداوی
(ص ۲۸۰) مولانا سراج الدین بداوی (ص ۲۸۱) مولانا قاضی شہبازی (ص ۲۸۲)
(۲۸۳) مولانا قوام الدین کیرانہ (ص ۲۸۴) مولانا برہان الدین اودھی (ص ۲۸۵)
مولانا جمال الدین اودھی (ص ۲۸۶) شیخ نظام الدین مولیٰ (ص ۲۸۷) قاضی عبدالحکیم
قدادی (ص ۲۸۸) قاضی قوام الدین قدادی (ص ۲۸۹) ذکر سلطان الشہداء امیر
(ص ۲۹۰) ذکر امیر حسن اعلیٰ سنہری شاعر (ص ۲۹۱) ذکر مخدوم فخر الدین بن رکن الدین صاحب
مع ذکر پسران اہل، ذکر خواجہ کڑک بزدوب (ص ۲۹۲) ذکر میر سید علاء الدین کنتوری (ص ۲۹۳)
ذکر میر سید امیر ماہ بن سید نظام الدین (ص ۲۹۴) ذکر شیخ شرف الدین بکھی منیری بہاری (ص ۲۹۵)
طبقات بست ویکم را کیوں (ص ۲۹۶) اس میں حضرت شمس الدین ترک
پانی پتی و ذکر شیخ علاء الدولہ سمنانی وغیرہ پچیس بزرگوں اور سلاطین وغیرہ کا حال ہے۔
ذکر حضرت شیخ شمس الدین ترک پانی پتی (ص ۲۹۷) ذکر حضرت شیخ رکن الدین علاء الدولہ
(ص ۲۹۸) ذکر شیخ صفی الدین ابوالفتح اسحق (ص ۲۹۹) مدغمیم حالات شاہان طہاسب، ذکر
خواجہ محمد بابا سہاسی (ص ۳۰۰) ذکر خواجہ بہاد الدین نقشبند (ص ۳۰۱) ذکر امام ابو عبد اللہ
یافعی (ص ۳۰۲) ذکر مخدوم جانیان سید جلال حسین بخاری (ص ۳۰۳) ذکر میر سید کسور (ص ۳۰۴)
ذکر میر سید محمد بن جعفر مع فرزندان المکی (ص ۳۰۵) ذکر مولانا خواجی (ص ۳۰۶) مولانا احمد خاں
فلیفہ (ص ۳۰۷) ذکر شیخ صدر الدین حکیم (ص ۳۰۸) ذکر قاضی عبدالمقند بن قاضی رکن الدین
(ص ۳۰۹) ذکر شیخ محمد متوکل کنتوری (ص ۳۱۰) مع حال مخدوم شیخ سعد اللہ کیرانہ (ص ۳۱۱) و شیخ

مین الدین قال، ذکر شیخ ذانیال عرف مولانا عود (۲۸۶۲) یہ بندگان مصنف کے جد اعلیٰ ہیں، ایسے مصنف نے اپنے خاندان کا پورا شجرہ احوالات تفصیل سے قلمبند کیا ہے، جنکا تذکرہ اور بیان ہو چکا ہے، ذکر شیخ علاء الحق والدین بنگالی (۲۸۸۲) مع حالات سلاطین بنگالہ، ذکر خواجہ مسعود بک (۲۹۰۲) ذکر سید تاج الدین بک (۲۹۱۱) ذکر شیخ مظفر بن شمس الدین بک (۲۹۱۳) ذکر میر سیدی بن شہاب الدین بھٹانی (۲۹۲۶) مع مفصل حالات و تاریخ بادشاہان کشمیر،

طبقة بست و دوم دبائیسواں، در بیان محلی از احوال شیخ جلال الحق والدین پانی پتی ذکر میر سید اشرف جہانگیر سمنانی (۱۹۴۴ سے ص ۳۱۶) مع احوال امیر تیمور صاحبقران، اس طبقہ میں..... بزرگوں کا حال اور ایک حاشیہ حالات بادشاہ شاہجہاں ہے،

ذکر حضرت شیخ جلال الحق والدین قدس سرہ (۲۹۴۴) ذکر میر سید اشرف جہانگیر قدس سرہ (۲۹۴۵ الف) حاشیہ پنجم در حالات بادشاہ شاہجہاں (ص ۳۱۶) میں لکھتے ہیں کہ:

چونکہ یہ کتاب مرآة الاسرار شاہجہاں بادشاہ کے عہد میں لکھنا شروع ہوئی، اور اس کی حیات میں ختم ہوئی، اس لیے اس کی ولادت سے لیکر زمانہ وفات تک کے حالات اس حاشیہ میں جمع کر دیے ہیں، اور سند کے لیے لکھتے ہیں کہ

از کتب تواریخ وقت و ہم از مردان معتبرہ تحقیق پیوست

اس کے بعد اسی زمرہ میں شاہان شری جو نیور کا تذکرہ محل طور پر کر دیا ہے،

ذکر خواجہ علاء الدین عطار (۳۰۴۴) ذکر خواجہ حسن عطار بن علاء الدین عطار، ذکر خواجہ پیر عطار بن حسن عطار، ذکر خواجہ محمد پارسا (۳۰۵۶) ذکر خواجہ ابونصر پارسا بن خواجہ محمد پارسا، ذکر خواجہ یعقوب چرخ (۳۰۶۶) ذکر خواجہ نظام الدین خاموش (۳۰۶۶) ذکر مولانا سعد الدین کا (۳۰۶۵) ذکر شیخ زین الدین ابوبکر بخاری (۳۰۶۶) ذکر مولانا زین الدین ابوبکر (۳۰۶۶)

ذکر شیخ سراج الدین عالم (ص ۳۱۶) ذکر شیخ احمد درویش، ذکر امیر قوام الدین سجانی، ذکر میر سید قاسم نواز (ص ۳۰۸) ذکر شیخ کمال مجتہدی (ص ۳۰۹) ذکر مولانا محمد مغربی (ص ۳۰۹) ذکر میر سید نعمت اللہ دہلوی مدد فرندان (ص ۳۰۹) ذکر شیخ راجو قال مع احوال حضرات وغیرہ سلاطین دہلی (ص ۳۱۰) ذکر شیخ سراج الدین سوختہ (ص ۳۱۱) ذکر مخدوم شیخ انجی بدگیری (ص ۳۱۱) ذکر میر سید نظام الدین بن صفیہ (ص ۳۱۱) ذکر مخدوم شیخ قوام الدین لکنؤ (ص ۳۱۳) ذکر مخدوم شیخ سارنگ (ص ۳۱۴) ذکر مخدوم شیخ نمینا (ص ۳۱۵) ذکر مخدوم شیخ سعد خیر آبادی و میر سید خور و نید پوری، ذکر شیخ اختیار الدین بری (ص ۳۱۵) ذکر شیخ بدھار (ص ۳۱۵) ذکر میر سید ید اللہ (ص ۳۱۵) ذکر شیخ پیارہ (ص ۳۱۶) ذکر شیخ علاء الدین گوالیری، ذکر شیخ ابوالفتح قریشی، ذکر شیخ فتح اللہ اودھی (ص ۳۱۶) ذکر شیخ قاسم اودھی (ص ۳۱۶) ذکر شیخ عینی تاج جونپوری (ص ۳۱۶) ذکر شیخ ابوالفتح جونپوری، ذکر شیخ فخر الدین بکلوری و شیخ عبد السلام پران (ص ۳۱۶) ذکر میر سید علاء الدین اودھی و شیخ محمد اکش دیابادی، ذکر مخدوم شیخ حسام اللہ فتح پوری، ذکر بابا اسحق مغربی (ص ۳۱۶) ذکر شیخ احمد کھیتو گجراتی (ص ۳۲۰)

طبقة بست و سیوم دبائیسواں، در بیان محلی از احوال مخدوم شیخ احمد عبد الحق رودہلی مدد فرندان اور، ذکر شیخ نور قطب عالم بنگالی وغیرہ (ص ۳۲۲ سے ص ۳۲۸ تک) میں ہیں انیس بزرگوں کا حال ہے،

ذکر مخدوم شیخ احمد عبد الحق رودہلی مع فرندان (ص ۳۲۲) ذکر شیخ نور الحق بن شیخ علاء الحق بنگالی (ص ۳۲۸) و شیخ رفیع الدین بن شیخ نور الحق، ذکر شیخ نور الحق و شیخ سجانی حاجی، ذکر سید عبد الرزاق مدد فرندان، و بعضے خلفائے میر سید اشرف جہانگیر، ذکر شیخ عبد القدوس گنگوہی ابن محمد ایل حق مع خلفائے شیخ محمد تاج (ص ۳۳۳) ذکر میر سید جبران الدین گجراتی (ص ۳۳۵) ذکر میر سید شاہ عالم مع احوال سلاطین گجرات (ص ۳۳۵) ذکر مخدوم شیخ سراج، ذکر حضرت

ملک بن محمود ص ۳۸۴، ذکر مخدوم شیخ کبیر ص ۳۹۰، ذکر حضرت شاہ جلال گجراتی ص ۳۹۱،
 ذکر شاہ میاں جیو قطب دلایت ص ۳۹۸ مع احوال سلاطین مالوہ، ذکر شیخ عبداللہ شطار
 و جمیع خلفائے او ص ۴۱۲، ذکر شیخ شاہ داد دست و خلیفہ ادیش شاہ نور ص ۴۲۲، ذکر مخدوم
 شیخ جمال اولیا اودھی ص ۴۲۸، ذکر شیخ حسین مغربی بلی بہاری ص ۴۳۲، ذکر میر سید علم الدین
 ملائیں ص ۴۴۵، ذکر حضرت مخدوم شیخ حسام الدین مانپوری ص ۴۵۵، شیخ معروف جوہپوری و
 بندگی شیخ نظام الدین امیٹھی ص ۴۷۸،

راجی سید حادثہ کے حالات میں لکھتے ہیں کہ

۱۵۲۰ء میں جب بزرگان دہلی کی زیارت کے لئے گیا تو حضرت نظام الدین اولیاء
 کے دربار سے حکم ہوا کہ پہلے شیخ حسام الدین مانپوری کی زیارت کرنا اس کے بعد گھر جانا
 چنانچہ واپسی میں نے ایسا ہی کیا، اس مرتبہ حاضری میں عجیب ذوق و حالات کا اندازہ
 ہوا۔ بڑی نعمتیں اس خاکسار کو عطا ہوئیں۔

اتنا لکھنے کے بعد یکایک آدم برسر مطلب لکھ کر لکھتے ہیں کہ میں نے کتاب کے شروع میں لکھا
 کہ اس کتاب کے ۲۹ طبقے میں نے قائم کئے ہیں، جب میں تیسویں طبقہ میں احوال مرشدی معنوی حضرت
 مخدوم شیخ احمد عبدالحقؒ کے خاتمہ پر پہنچا تو بہت نے جواب دے دیا "دست یاری نمی داد" مجبوراً
 خواجہ عمر حسام قدس سرہ کی ذیل کی رباعی پڑھ کر خاموش ہو گیا۔

ایں ہستی تو ہستی ہستی دگر است ایں ہستی تو ہستی ہستی دگر است
 رو بگریبان تفکر در کش ایں دست تو آستین دست دگر است

لیکن کئی سال تک متفکر حیران و منتظر امرباطن رہا۔ بارہ سال کے بعد اتفاق حسنہ ۱۰۶۵ھ
 یکم از شصت و پنج ہجری میں زیارت حضرت پیر دستگیر خواجہ معین الدین چشتیؒ کی زیارت سے مشرف

ہوا، عرض کیا کہ حضور کے حکم باطن سے اس کتاب کو شروع کیا تھا، اب اس بے بسی اور قبض کی حالت
 سے متعلق کچھ ارشاد ہو، آپ نے ازراہ مرانی و شفقت باطنی حکم فرمایا کہ یہ کتاب حضرت احمد عبدالحقؒ
 کے طبقہ تک کافی ہے، اس طبقہ کو شیخ حسام الدین مانپوری کے حالات پر ختم کر دو، اس کے بعد فرمایا کہ
 تجھے چار صاحبان ولایت اور صاحبان تصرف کے درمیان پہنچا دیا، یہ چاروں بزرگ اپنے مزار میں
 بیٹھ زندوں کی طرح ہمیشہ تیرے مددگار و معاون ہوں گے۔

یورپ میں سید اشرف جہانگیر (کچھوچھ شریف) پچھم میں شیخ بدیع الدین ملقب بہ شاہ مدار
 (کن پور) شمال میں سید سالار مسعود غازی (بہارچ) جنوب میں شیخ حسام الدین مانپوریؒ اٹھارہویں
 شیخ احمد عبدالحقؒ ہیں جنہوں نے مجھ کو اپنی فرزندگی میں لیا ہے۔

ان عنایات بے بہا پر شکر بجالایا

آفتاب اندر بدخشاں نعل ساز دنگ لا جز بناموشی چہ گوید نعل شکر آفتاب

اس لئے میں نے یہ کتاب ۱۰۶۵ھ (یکم از شصت و پنج) میں اخیر شریف سے گھر پہنچا کر
 شوال کو ختم کی۔

مخدوم حسام الدین مانپوری کے حالات میں لکھتے ہیں کہ یہ فقیر کاتب حروف عبدالرحمن چشتی
 بابا مخدوم حسام الدین شیخ حامد راجی سے مشرف ہوا اور سعادت و ذوق سے مالا مال ہوا۔ ۱۰۵۲ھ
 میں جب بزرگان دہلی کی زیارت کے لئے گیا، حضرت نظام الدین اولیاء کے دربار سے حکم (در محافضہ)
 کہ پہلے شیخ نظام الدینؒ کی زیارت کرنا تب گھر جانا، اس لئے خاکسار حسب احکم واپسی میں ان دونوں بزرگوں
 کے فیض سے مشرف ہوا، اس مرتبہ حاضری میں عجیب ذوق اور حالات کا اندازہ ہوا، بڑی نعمتیں
 اس خاکسار کو عطا ہوئیں جو تحریر میں نہیں لائی جاسکتیں۔

کتاب کے آخر میں یہ تین قطعات تاریخ کسی نے لکھے ہیں۔

صغانی کی عربی شاعری

از

ڈاکٹر حامد علی خاں ریڈر شعبہ عربی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد اور عربی علوم و فنون کی اشاعت لازم و ملزوم ہے، مگر تاریخ نگاری کی طرف زیادہ توجہ نہ کئے جانے کی وجہ سے گزشتہ تیرہ صدیوں کے ہندو علماء اور عربی زبان و ادب کے فضلاء کی بڑی تعداد کے ناموں سے بھی ہم واقف نہیں ہیں، البتہ قدیم ہیردنی اور متاخرین مقامی تذکرہ نویسوں نے جن ہزاروں ہندوستانی علماء و فضلاء کا ذکر کیا ہے، ان کے علمی و روحانی کمالات سے ہندوستان کے علاوہ مسلم ممالک کے باشندوں اور عربوں نے بھی خوب فیض اٹھایا، علم کے شیدائیوں اور قدیم و برگزیدہ علماء کے عقیدتمندوں کا فرض ہے کہ وہ ان کے مفصل حالات کی جستجو کریں، ان کے کارناموں پر سیر حاصل بحث کریں، اور ان پر مستقل تصانیف لکھ کر ایک طرف اسلاف شناسی کا ثبوت دیں، اور دوسری طرف اپنے ملک کا نام سر بلند کریں، ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں خصوصاً کے ساتھ عربی، اسلامی اسٹڈیز اور تاریخ وغیرہ کے شعبوں کو بھی اس کی جانب اعتنا کرنا چاہئے، اگر اس طرح کی ممتاز مہمتیوں پر یونیورسٹیوں کے اساتذہ طلبہ سے علمی و تحقیقی کام کرائیں، تو ہندوستانی علماء کے کارناموں کی اہمیت اور ان کی واقعی حیثیت دنیا کے سامنے واضح ہو جائے گی۔ ہندوستان کے باعث صد افتخار، جامع کمالات اور ممتاز ترین علماء میں حسن صغانی

۱۔ قصبہ صفائیائے ترمذ کے قریب واقع تھا، یہاں ایک قلعہ بھی تھا، اس قصبہ کے اندر (باقی اگلے صفحہ پر)

شیخ عبدالرحمن جو اس کتاب کے مصنف نے، شعبان ۱۰۸۵ھ بروز یکشنبہ کو وفات پائی، آیت الرحمن حقیقی کاشف اسرار حال عارف اللہ بوداواسے پسر بے قیل و قال آنکہ تاریخ و فاش خواستم از عقل گفت شیخ رحمن چوں ازیں دار فنا از پے تاریخ آن غوث زماں جستجو کرد ز دل لاریب ماء

گفت الرحمن علی العرش الذی

جملہ اعداد الرحمہ علی العرش استوی

تاریخ تولد آنحضرت دخلہ فی عالم الدنیا و هو حبیب

تاریخ وصال خرج عن الدنیا و هو محبوب

اس طرح ۳۲۸۸ صفحات پر یہ کتاب ختم ہو گئی۔

صوفی امیر خسرو

اس میں ہندوستان کے شہرہ آفاق محب وطن شاعر نے پہر، شیریں خسرو، بلی، بجنوں اور وسطا جیسی شامہ کار مثنویوں کے بلند پایہ مصنف اور محقق محبوب الہی خواجہ نظام الدین ادلیا کے جان نثار مرید حضرت امیر خسرو کو معاہرہ تذکرہ و تاریخ کی کتابوں کے حوالہ سے اور خود ان کے کلام کے مجموعوں اور مثنویوں کی روشنی میں ایک صاحب دل صوفی کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے، بزم صوفیہ کے بعد سلوک و عرفان کے مباحث پر دوسری اہم کتاب،

موتی صبح :۔ سید صباح الدین عبدالرحمن

”مینجر“

قیمت ۹ روپیے

لاہوری کا نام نامی بھی ہے، مولانا عبدالحکیم چشتی فاضل دیوبند نے "ان کے علمی کمالات عادات و اخلاق، تصنیفات، فضل و کمال اور تلامذہ" کے مستقل عنوانات کے علاوہ ولادت و وفات تک کے مفصل سوانح حیات عمیق مطالعہ کے بعد حوالہ قلم کئے ہیں، انھوں نے امکان بھر محنت و کاوش میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا ہے، بلکہ صغانی کے بارے میں مضمون نگاروں کے بعض بیانات کے تضاد کو مکمل بحث تحقیق کے بعد رفع بھی کیا ہے، اور حواشی میں بعض ضروری معلومات کا اضافہ بھی کیا ہے، چشتی صاحب کا طویل مقالہ موقر ماہنامہ "معارف" جلد ۸۳ و ۸۴ (بابت ۱۹۵۵ء) کی لڑاقاط میں شائع ہو چکا ہے، جو ماہنامہ مذکور کے ایک سو پینسٹ صفحات پر حاوی ہے، تفصیل کے طالبین کے لئے ضروری ہے کہ وہ مقالہ بالا کو علاوہ دوسرے تحریر شدہ مآخذ کی طرف بھی رجوع کریں، ذیل میں صرف "علامہ صغانی کی عربی شاعری" کے متعلق بحث و گفتگو کرنا مقصود ہے، شروع میں تمہید کے طور پر اختصار

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۷۶) عمدہ قسم کے بازار تھے، یہاں روٹی بہت ارزاں تھی اور گوشت بہت زیادہ مقدار میں فروخت ہوتا تھا، بازاروں کے وسط میں ایک مسجد تھی جس کے چاروں طرف کچی اینٹ کا پتہ تھا اور محرابیں نہ تھیں، صغانیان کی یہ مسجد بارہویں صدی تک بہت مشہور تھی، ہر گھر میں پانی کی پہنچانیکا انتظام تھا اور قصبہ کے گرد و نواح میں آبپاشی کے لئے پانی کی بہتات کی وجہ سے ترکاریاں اگائی جاتی تھیں، موسم سرما میں یہاں گھاس اتنی اونچی ہو جاتی تھی کہ گھوڑا اس کے اندر چھپ جاتا تھا، اسی لئے اس موسم میں پرندے وغیرہ پکڑے جاتے تھے، ہاں باشندے راسخ الاعتقاد اور جہان نوازی میں ممتاز تھے، اس آبادی میں متعدد علماء رہے، مگر ان میں کوئی نقیب

نہیں تھا۔ Turkistan down to the Mongol Invasions by

Barthold (London, 1928) 2nd edition, page

لے معارف: صغانی کے حالات اور ان کی تصانیف پر معارف میں چند اور مضامین بھی شائع ہوئے ہیں

ساتھ صغانی کے حالات زندگی بھی قدیم و جدید مراجع کی مدد سے سپرد قلم کیے جاتے ہیں،

حسن بن محمد بن حسن بن حیدر بن اسماعیل قریشی عدوی عمری حنفی صغانی کی ولادت غنیمہ ۵۷۷ھ کو لاہور میں ہوئی، ان کی کنیت "ابو الفضائل" اور لقب "رضی الدین" تھا، انھوں نے خود اپنے کو "الملتی الی حرم اللہ" (یعنی اللہ کے حرم سے پناہ پکڑنے والا) کے نام سے موسوم کیا ہے صغانی حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے تھے، اور حضرت عمر فاروق کے دادا عدی بن کعب بن لوطی بن غالب بن نمر کی جانب منسوب ہونے کی وجہ سے عدوی و عمری کہلاتے تھے، ان کے اسلاف میں سے کوئی صغان سے ہجرت کر کے ہندوستان آیا، اور لاہور میں متوطن ہوا، ان کے والد ماجد اپنے عہد کے علامہ اہل ادب و لغت کے ماہر، بلند پایہ محقق اور علوم ظاہری و باطنی میں کامل تھے، اس لیے صغانی نے ان سے تعلیم پا کر جلد علوم و فنون میں مہارت پیدا کی، گویا انھوں نے مشہور اور فاضل محدثین کی بڑی تعداد سے استفادہ کیا ہے، مگر صراحت و تحقیق کے ساتھ صرف حسب ذیل اساتذہ کا نام معلوم ہو سکا ہے۔

ہندوستان میں قاضی سعد الدین بن محمد الحسنا بادی اور النظام محمد بن الحسن المرغینانی کے علاوہ ابو الفتوح اکھری، قاضی ابراہیم قرظی اور ابو منصور بن الرزاز سعید بن محمد بغدادی ملے قاضی سعد الدین کردی شریعت کے بڑے متبحر اور بلند پایہ محدث تھے، فقہ میں یدرونی حاصل تھا، اسی لیے سلطان شمس الدین التمش کے عہد میں ہندوستان کے سب سے بڑے قاضی تھے، سلطان برہان الدین ابو الفتوح نصر بن ابو الفرج محمد بن علی بغدادی حنبلی بغدادی پیدا ہوئے مگر بعد میں مکہ مکرمہ میں سکونت اختیار کر لی، اور یہیں حدیث کا درس دیا، اسی لیے "امام اکرم" اور "امام عظیم" کے لقب سے مشہور ہوئے، ان کی یادداشت نہایت قوی تھی، اور ذہانت و ذکاوت میں بے مثال تھے، وہ صرف

حدیث، حجت اور دین کے بلند ترین علماء میں بھی تھے، اور بڑے مراضا اور، (باقی اگلے صفحہ پر)

سماعت حدیث کی، اور یگانہ فن فقہاء سے فقہ کی تعلیم حاصل کی، جن میں سرفہرست شیخ الاسلام نظام الدین عمر بن علی مرغینانی کا اسم گرامی ہے،

علامہ صفائی نادرہ روزگار اور ممتاز ترین شخص تھے، اسی لیے تذکرہ نگاران کی مدح سرائی میں رطب اللسان ہیں، صاحبان تذکرہ کا اتفاق ہے کہ وہ اپنے دور کے جلیل القدر امام جملہ علوم و فنون کے عالم و فاضل، نحو اور لغت کے امام مفسر و محدث تھے، نیز فن حدیث کے ناقد، اخبار و انساب کے ماہر، علم الرجال اور سیرت کے واقف کار، حنفی فقہ کے اعلیٰ نقیہ محقق و مورخ، شاعر و ادیب تھے، نہایت صادق و امین، پیکر علم و تقویٰ اور صاحب بزرگ تھے، فضول گفتگو سے کنارہ کش رہتے تھے، وہ سیر و سیاحت کے شائق بھی تھے،

چنانچہ علامہ نے اپنی تصنیف "العباب الزاخر" میں تصریح کی ہے کہ "میں ہندوستان اور سندھ کے مشرق و مغرب میں چالیس سال سے زیادہ گھوما ہوں۔" تحقیق و جستجو کا انہیں نظر

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۷۳) شب زندہ در بزرگ بھی تھوڑا سا میں انتقال ہوا، علامہ صفائی نے کہ معتمد بن

ان سے حدیث کی سماعت کی، سہ قاضی ابواسحاق ابراہیم بن احمد بن عبد اللہ بن محمد بن سالم قرظی

شافعی عظیم الشان محقق، نقیہ اور محدث تھے، اور خطیب عدن کے لقب سے مشہور تھے، ساوی

صدی ہجری کی ابتدا میں وفات ہوئی، سہ ابو منصور بغدادی فن حدیث میں یکتائے

روزگار تھے، علامہ صفائی نے ابن العباد حنبلی کی صراحت کے مطابق بغداد میں ان سے "سلسلات" کا سماع

کیا، اور وہیں ۶۱۶ھ میں داعی اجل کو لبیک کہا (حاشیہ صفحہ ۷۱) سہ مرغینانی لن فقہاء میں تھے جنہیں

نزاع خصوصیات اور مناقشات طے کرنے میں یہ طوطی حاصل تھا، اپنے والد بزرگوار صاحب ہدایہ کی اتد

شیخ الاسلام کے لقب سے مشہور ہوئے، فتاویٰ میں انکا ارشاد حرف آخر سمجھا جاتا تھا، فقہ میں متعدد کتابیں

یادگار چھوڑیں، اور ۶۴۰ھ کے بعد عالم فانی سے عالم آخرت کے لیے رخت سفر باندھا،

ذوق تھا غرض وہ علمی حیثیت سے جس قدر ممتاز تھے، اسی طرح اخلاقی حیثیت سے بھی ممتاز تھے، بڑے منکر المزاج، حلیم الطبع، صادق القول، وسیع القلب اور کثیر المطالع تھے۔

امام صفائی تصنیف تالیف اور درس و تدریس میں بھی ممتاز تھے، اور یہ شغل انہوں نے

دم واپس تک نہ چھوڑا، سفر و حضر میں بھی ان کے درس و تدریس کا سلسلہ جاری رہتا، آخر

عمر تک اس میں کوئی فرق نہیں آیا، اسی لیے ان کے تلامذہ کی فہرست طویل ہے، یعنی وعدنی علماء

و فضلاء کی بڑی تعداد نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر علوم کی تحصیل کی تھی، تلامذہ میں شیخ

شرف الدین دیلمی، امام بطلان بن احمد، سلیمان بن الفقیہ بطلان، شیخ منصور بن حسن،

سہ شیخ ابو محمد شرف الدین عبد المؤمن بن خلف بن ابوبکر بن شرف بن انظر بن یسوی دیلمی شافعی

(متوفی ۵۷۰ھ / ۱۱۳۰ء) خوش اخلاق، خوش گفتار، فصیح، بخوبی، مقرر، بلند حوصلہ، عالی ہمت،

امام وقت، حافظ حدیث، ثقہ اور متعدد علوم و فنون کے ماہر تھے، اپنے عہد کے فضلاء سے مختلف شہروں

اور ملکوں میں جا کر کسب علم کیا، اور بے شمار طلبہ نے ان سے سماع حدیث کیا، چند اہم تصانیف بھی یادگار

چھوڑیں، سہ محدث محمد بن احمد بطلان علم و فضل اور زہد و تقویٰ میں یگانہ روزگار تھے، ارباب کمال

سے کسب کمال کیا، ابن ابی حزمہ کی تصریح کے مطابق میں ان کا اور علامہ صفائی کا کچھ عرصہ ساتھ رہا،

اور ایک نے دوسرے سے استفادہ کیا سہ ابو الربیع سلیمان بن الفقیہ بطلان محمد بن احمد حسین جلیل

خوشنظر، فقیہ، نہایت دیندار اور عارف کامل تھے، ان پر علم حدیث ادب اور علم دین کا غلبہ تھا علما

کی تحصیل زیادہ تر اپنے والد اور علامہ صفائی سے کی تھی، دونوں میں باہم دوستی اور دوستی اسی وقت سے قائم ہو

تھی، جب علامہ صفائی کا قیام ان کے والد کے یہاں تھا اور وہ اس وقت زیر تعلیم تھے، انکی شرافت و ذکاوت صفائی

بہت متاثر تھے سہ شیخ منصور متوفی ۵۸۰ھ / ۱۱۸۵ء میں کے نامور ادیب اور ادبیات میں بے نظیر تھے، نہایت

قوی الحافظ اور "دولت منظر" و صدر المؤیدین کے اعلیٰ کاتبوں میں سے تھے۔

فقیر احمد بن علی سرودی، سعد بن مسعود، عزالدین ابن الوزیر اعلیٰ، نظام الدین محمود بن مگر
ہرودی، محی الدین ابوالبقا صالح بن عبداللہ بن جعفر بن علی بن صالح اسدی کو فی معروف بہ
ابن الصباغ اور شیخ برہان الدین محمود بن ابوالخیر اسعد بنی شامخ، آثار النیرین فی اخبار
الصمیمین کے اسماء خصوصیت سے قابل ذکر ہیں، خلیفہ وقت المستنصر باللہ نے صفائی سے حدیث
چڑھ کر سندی تھی اور مستنصر سے پہلے خلیفہ الناصر دین اللہ نے بھی ان سے حدیث کی سماعت کی تھی۔

سلطان قطب الدین ایک نے علامہ صفائی کی ذہانت اور تبحر علی کی بنا پر لاہور کا قاضی
مقرر کرنا چاہا، مگر صفائی نے اپنی دردیشانہ طبیعت کے پیش نظر یہ عمدہ مسرد کر دیا، اور لاہور
سے کول (علی گڑھ) چلے آئے، اور یہاں نائب مشرف مقرر کیے گئے، جس کے فریض
خوش اسلوبی سے انجام دیے، لیکن ایک مرتبہ مشرف سے نازیبا حرکت صادر ہوئی تو لازمت
ترک کر دی، اس کے بعد حاکم کول حسام الدین ادغلیگ نے سونٹکوں پر اپنے فرزندوں
کی تعلیم کے لیے انہیں اتانق مقرر کیا، اور وہ اسی قلیل آمدنی پر گذر بسر کرتے رہے، کول
میں قیام کے درمیان درس و تدریس کے فریض بھی برابر انجام دیے، پھر ۵۹۹ھ میں حج
کے لیے روانہ ہوئے اور طویل عرصے تک حجاز میں مقیم رہ کر متعدد بار فریضہ حج ادا کرنے کی
سعادت سے بہرہ ور ہوئے، اور وہاں کے فاضل محدثین سے حدیث کی سماعت کی، ۶۰۵ھ
میں عدن تشریف لے گئے، اور وہاں بھی حدیث کی سماعت کی، ۶۰۶ھ میں ہندوستان کو
مراجعت کی، اور تین سال تک ہندوستان کی سیاحت کی، اپنی تصانیف میں انہوں نے
جن مقامات کا بھی ذکر کیا ہے، وہ حقیقت اور مشاہدہ پر مبنی ہیں، ۶۱۰ھ میں پھر حج کیا اور

۱۔ ابو محمد سعد بن مسعود البخاری تلمیذ قاضی ابراہیم قرظی سے "خطبہ نبائیہ" پڑھتے تھے، اس کی سند
انہیں علامہ صفائی سے عدن میں حاصل ہوئی تھی۔

۶۱۳ھ میں حج زیارت سے مشرف ہو کر ہندوستان تشریف
لائے، بعد ازاں ۶۱۴ھ میں فریضہ حج ادا کرنے کے بعد ۶۱۵ھ میں بغداد تشریف
لے گئے، اور وہاں "مسلمات" کا سماع کیا،

۶۱۵ھ میں بغداد میں احتساب کا محکمہ سپرد ہوا، علامہ صفائی نے اس فرض کی انجام
دہی کے ساتھ درس و تدریس اور وعظ و تقریر کا سلسلہ بھی جاری رکھا، خلیفہ وقت الناصر دین
عباسی نے جب ان سے حدیث پڑھی، تو ان کے فضل و کمال، زہد و تقویٰ اور فراست و ذہن
سے آتما متاثر ہوا، کہ خلعت عطا کی، اور ۶۱۶ھ میں سلطان التمش کے دربار میں اپنا سفیر بنا کر
بھیجا، اس زمانہ میں انہوں نے ہندوستان کی سیاحت بھی کی، خلیفہ مستنصر باللہ متوفی ۶۲۳ھ
۶۲۳ھ نے تخت نشین ہونے کے بعد علامہ صفائی کو بغداد طلب کیا، وہ ۶۲۴ھ میں
بغداد پہنچے، اور اسی سال ایک دند کی سرکردگی میں نہیں پھر دہلی واپس بھیجا گیا، یہ دند
۶۲۵ھ میں ہندوستان کے حدود میں داخل ہوا، اور دہلی پہنچا، یہاں دند کا شاندار
استقبال کیا گیا، اس مرتبہ بھی صفائی کا قیام ایک جگہ نہیں رہا، مگر جہاں بھی رہے درس و
تدریس کا شغل برابر جاری رکھا، تشنگان علوم کی جماعت سفر و حضر میں ان کے ساتھ رہتی
تھی، ان کے سامنے زانویں تلمذ تہ کر نیوالوں میں ملوک و سلاطین بھی تھے اور فقراء و مساکین بھی
علامہ صفائی کی سیر و سیاحت اسلامی مملکت تک ہی محدود نہیں تھی، بلکہ دارا کرب میں
بھی ان کی آمد و رفت رہتی تھی، جہاں انہیں عبادت و ریاضت کا زیادہ موقع
ملتا تھا۔

بتاریخ ۲۰ شعبان ۶۳۳ھ ۶۳۴ھ سلطان التمش کا انتقال ہوا، اور اس کا تخت
بیٹا کن الدین تخت سلطنت پر متمکن ہوا، ۶۳۴ھ میں دامکار ملک رضیہ کے ہاتھ میں آگئی،

ادبیات کی سیاسی فضا مکدر ہو گئی، تو غالباً صفائی جج کی اجازت لے کر حرمین شریفین گئے اور فریضہ جج ادا کرنے کے بعد ماہ صفر ۱۲۳۵ھ تک حجاز مقدس میں اقامت گزری رہے، چونکہ علماء نے ملکہ رضیہ کی حکمرانی کو کبھی اچھی نظروں سے نہیں دیکھا، اسی لیے صفائی کو بھی ہندوستان میں قیام پسند نہ تھا، چنانچہ انھوں نے یہاں سے رستگاری کی تدبیریں شروع کیں، لیکن ملکہ رضیہ نے برسرِ اقتدار ہونے کے بعد خلافت بغداد سے تعلقات میں کسی قسم کا فرق نہیں آنے دیا تھا، لہذا خواہش کے باوجود عباسی خلیفہ نے انہیں بغداد واپس بلانا خلافِ مصلحت سمجھا، مگر ان کی مساعی برابر جاری رہیں، یہاں تک کہ ۱۲۳۵ھ میں بغداد واپس گئے،

علامہ صفائی نے قیامِ ہندوستان کے زمانہ میں تصوف میں جو بلند درجہ حاصل کیا اس کا اندازہ اس امر سے ہوتا ہے کہ جب وہ بغداد پہنچے تو خلیفہ مستنصر نے انہیں "رباط المربانیہ" کا صدر مقرر کیا، چونکہ شیخ سروردی شافعی المذہب تھے، اور انھوں نے غالباً وقف کے تحت خلیفہ نامہ سے یہ شرط کرالی تھی کہ اس کا صدر ہمیشہ شافعی المذہب ہوگا، صفائی کو اس شرط کا علم نہ تھا، لہذا پانچ سال تک صدارت کے فرائض انجام دیتے رہے، مگر جب کسی ضرورت سے وقف نامہ دیکھنے کا اتفاق ہوا، تو خلیفہ مستنصر بائد کے عہد میں ۱۲۳۲ھ میں فوراً صدارت سے دست بردار ہو گئے، پھر مستنصر نے انہیں اضافہ کے قائم کردہ

۱۲۳۳ھ خلیفہ انامردین اللہ شیخ شہاب الدین سروردی متوفی ۱۲۳۳ھ کا عقیدہ تہذیب تھا، ان کے فضل و کمال و زہد و ورع سے وہ اس قدر متاثر تھا کہ مسلم بادشاہوں کے دربار میں ان کو سفیر بنا کر بھیجا تھا، ان کی رہائش کے لیے بغداد کی سرسبز و شاداب "مرزبانہ" نامی بستی میں ایک نہایت کشادہ اور عالی شان مکان تعمیر کرایا، اس میں حمام بنوایا اور باغ لگوایا، نیز ایک سرائے اور خانقاہ تعمیر کرا کے فقراء اور اہل اللہ کے لیے وقف کر دی، یہی سرائے "رباط المربانیہ" کے نام سے مشہور ہوئی۔

"مدرسہ تہذیبیہ" نامی درسگاہ میں مدرس مقرر کر دیا، اور خلعتِ خاص سے سرفراز کیا، جب وہ پہلی مرتبہ اس دانشگاہ میں آئے، تو ایک فصیح و بلیغ خطبہ دیا، اور تدریس سے فارغ ہو کر برجستہ چند اشعار پڑھے، خلیفہ مستنصر کا وزیر موبد الدین محمد بن احمد علقمی غالی شیعہ ہونے کے باوجود صفائی کی قدر و منزلت کرتا، بڑے احترام سے پیش آتا، ہر طرح سے دل جوئی کرتا اور ان کی خدمت کو سعادت سمجھتا تھا، اس نے اپنے فرزند عز الدین ابو الفضل علقمی کی تعلیم و تربیت کے لیے جہاں اور نادر و رزگار فضلا کو مامور کیا تھا، وہاں ادب و لغت کی تعلیم کے لیے صفائی کی خدمات حاصل کی تھیں، چنانچہ وہ ابنِ اُمی کے محل میں تشریف لے جاتے تھے، علامہ صفائی کثیر التصانیف تھے، جن کے نام اور بعض کتابوں کا مختصر تعارف درج

ذیل کیا جاتا ہے:

۱۔ مشارق الانوار۔ حاجی خلیفہ نے اس کتاب کی اہمیت، مباحث کی تفصیل اور شہین

سلطان اب اسلان کے فرزند ارجمند تاج الدولہ ابوسعید تیش سلجوقی متوفی ۱۲۳۸ھ کا ایک غلام خمار لیکن بنِ ناشکین نامی تھا، اس نے اپنی ناداری، فرض شناسی، غیر معمولی شجاعت اور قابلیت کی وجہ سے اپنے آقا تاج الدولہ کی نگاہ میں خاص اعتماد پیدا کر لیا تھا، اس کے انتقال کے بعد محمد بن ملک شاہ سلجوقی متوفی ۱۲۳۸ھ کے دربار میں خمار لیکن کو بڑی قدر و منزلت حاصل ہو گئی تھی، اور دیباچہ اس کا طوطی بولتا تھا، اس کے پاس مال و دولت کی بڑی فراوانی تھی، اس نے رفاہ عام کے کارنامے نمایاں انجام دیے، حاجیوں اور مسافروں کے لیے "رے" اور "سمنان" میں نہایت عالی شان سرائیں تعمیر کرائیں، بغداد میں مسجدیں اور سرائیں بنوائیں، شفا خانے اور مدرسے کھولے، مگر اس دنالہ اور حق شناس فاضل نے ان سب کو اپنے نام سے منسوب کرنے کے بجائے اپنے آقا کے نام ہی سے منسوب کرنے کو باعثِ فخر سمجھا، خمار لیکن کا انتقال ۱۲۳۸ھ میں ہوا،

کے اسماء کی وضاحت کی ہے، صفائی نے "مقدمہ مشارق الانوار" میں خود وضاحت کی ہے کہ "وہ اس کتاب کو صحت، درستگی، استحکام اور متانت کے اعتبار سے اپنے اور اللہ تعالیٰ کے درمیان محبت اور وسیلہ سمجھتے، اور اسے اپنی زندگی کا انیس اور غنیمتی کے لیے موجب نجات قرار دیتے تھے۔" اس کتاب میں صفائی نے "صحیح بخاری و صحیح مسلم" کا انتخاب کیا ہے، اس کتاب کے ایک شارح گزردنی کے بیان کے مطابق اس مجموعے پر احادیث کی کل تعداد دو ہزار دو سو چھیالیس ہے اس کتاب میں بارہ ابواب ہیں، "خاتم" سے مراد بخاری "میم" سے مسلم اور "ق" سے متفق علیہ ہے۔ صفائی نے یہ کتاب خلیفہ مستنصر باللہ کے لیے تصنیف کی تھی، اور اس میں اپنی چار کتابوں مصباح الشمس المنیرہ، کتاب الشہادت، کتاب النجم کو یکجا کر دیا تھا، گوناگوں خصوصیات کی وجہ سے اس کتاب کو عام مقبولیت حاصل ہوئی، اور آج تک یہ فن حدیث کی بلند پایہ کتابوں میں شمار ہوتی ہے۔ علمائے حدیث نے اس کی بڑی قدر کی، ہندوستان کے مروجہ عربی نصاب میں یہ کتاب داخل درس رہی، اور عرصہ دراز تک حدیث کی انتہائی تعلیم کا دار و مدار اسی کتاب پر رہا، یہ کتاب بیرون ہند کے علاوہ ہندوستان میں دسیوں بار طبع ہوئی ہے، اس کتاب کا فارسی زبان میں ترجمہ ہوا اور حواشی لکھے گئے، اردو زبان میں بھی اس کا ترجمہ ہو چکا ہے، اس کتاب کا پورا نام "مشارق الانوار النبویہ من صحاح الاخبار المصطفویہ" ہے،

۲۔ مصباح الدجی من صحاح حدیث المصطفیٰ :- فن حدیث کی کتاب ہے،

۳۔ الشمس المنیرہ من الصحاح الماثورہ :- فن حدیث کی کتاب ہے،

۴۔ شرح صحیح البخاری :- اس میں علامہ صفائی نے صحیح بخاری کی مختصر شرح بھی ہے،

ایک جلد پر مشتمل ہے،

۵۔ کتاب فی الضعفاء والمتردین فی اوقات الحدیث :- کتاب کے نام سے ظاہر ہے کہ یہ فن اسماء الرجال کی کتاب ہے،

۶۔ اللہ الملتقط فی تبیین الغلط :- علم درایت حدیث کے بارے میں صفائی نے اپنی کتاب "الشہاب" اور "ملیشی" نے اپنی کتاب "النجم" میں جو کچھ ذکر کیا ہے، علامہ صفائی نے اس کو جمع کر کے صحیح و غلط کی نشاندہی کی ہے،

۷۔ رسالہ فی اہل احادیث الموضوعہ :- شیخ محمد ابوالحسن القادری کی کتاب "الاولیاء المصنوع" یا "الاولیاء" کا یہ رسالہ بھی شامل ہے، جو جدید کے مطبعہ الباردنیہ سے طبع ہو چکا ہے، اور چھٹے سائز کے بارہ صفحات پر عائد ہے، اس رسالہ کا ایک مخطوطہ نسخہ تیموریہ لائبریری میں محفوظ ہے،

۸۔ کشف الحجاب عن احادیث الشہاب :- صفائی نے صفائی کی تالیف "الشہاب" کی موضوع احادیث کو بیان کیا ہے،

۹۔ کتاب النجم :- فن حدیث کی کتاب ہے۔

۱۰۔ مجمع البحرین :- علامہ صفائی نے اس نام کی دو کتابیں لکھیں، ایک فن حدیث میں اور دوسری لغت میں، جس کا تعارف آگے کر آیا جائے گا،

۱۱۔ در الصحابہ فی بیان مواضع و فیات اکابر الصحابہ :- علامہ صفائی نے اس میں اپنی ایک مختصر کتاب "مختصر الوفیات" اور اس کے ذیل کو جس میں صحابہ کی وفات کی جگہوں کا بیان تھا، بہ ترتیب حروف تہجی یکجا کر دیا تھا، اس کا ایک نسخہ مکتبہ خدیوہ قاہرہ میں محفوظ ہے،

۱۲۔ کتاب الساکین، (۱۳) مناسک الحج یا مناسک الصفائی، (۱۴) کتاب الفرائض

۱۵۔ التکلمہ علی الصحاح یا التکلمہ والذیل والصلہ: ابو نصر اسماعیل بن حماد جوہری متوفی ۳۹۶ھ کی مشہور تصنیف "الصحاح" پر علامہ صغانی نے اس کی ترتیب کے مطابق چھ جلدوں میں "التکلمہ" کی تالیف کی اور اس میں وہ چیزیں بھی شامل کی ہیں، جنہیں جوہری نے چھوڑ دیا تھا اس لیے اس کا یہ حجم "الصحاح" سے بھی زیادہ ہے، اس کا ایک قلمی نسخہ دارالکتب المصریہ میں اور دوسرا نسخہ استنبول کے مکتبہ سلیمانہ میں محفوظ ہے، ایک اور قدیم مخطوطہ میونس میں ہے، اور کتاب کی جلد اول برٹش میوزیم میں بھی موجود ہے۔

۱۶۔ مجمع البحرین: لغت کی یہ کتاب بارہ جلدوں میں ہے، صغانی نے اس میں جوہری کی "الصحاح" اور اپنی تالیف "التکلمہ" کو جمع کیا ہے، اس میں پہلے صحاح کیلئے "ص" کی علامت مقرر کی ہے، اس کے بعد التکلمہ میں تحریر شدہ مواد درج کیا ہے، اور اس کے لیے "ت" کی علامت مقرر کی ہے، کتاب کا ایک قلمی نسخہ دو جلدوں میں "دارالکتب المصریہ" میں محفوظ ہے، علاوہ ازیں، استنبول کے مکتبہ کوبرلی، میونس کے "الخزانۃ المخصوصہ" پیرس کی نیشنل لائبریری، ممبرگ یونیورسٹی اور درہام کی "معهد الدراسات الشرقیہ" میں بھی ایک ایک مخطوطہ موجود ہے۔

۱۷۔ العبادات الزاخر واللباب الفاخر: امام لغت صغانی کی یہ کتاب فن لغت میں خاص امتیاز رکھتی ہے، صغانی نے "الصحاح" اور "لسان العرب" کے طریقہ پر کلمات کے ادوار کے اعتبار سے اس کو غلطی کے بیٹے کے لیے مرتب کیا تھا، اور کبار ائمہ لغت کے سوانح حیات کا اضافہ بھی کیا ہے، جلال الدین سیوطی کا بیان جوہری کی "الصحاح" کے بعد ابن سیدہ ابو الحسن علی بن اسماعیل نے لغت میں کتاب المحکم والمحیط الاغظم کے نام سے بن سیدہ مشہور فاضل لغت تھے جو نابینا تھے، مگر ذہانت و حافظہ میں یتیم تھے، (باقی اگلے صفحہ پر)

سے ایک عظیم کتاب تالیف کی، اس کے بعد صغانی نے یہ عظیم ارشاد کتاب لغت میں تالیف کی جو نام ہے، صغانی باب الیم کی فصل اباہمک پہنچے تھے، اور اپنے قلم سے "بکم" لکھا تھا کہ اچانک روح نفس غصری سے پرواز کر گئی، اس سانحہ رحلت سے متاثر ہو کر کسی شاعر نے کہا تھا:

ان الصغانی الذی حاز العلوم والحکم

(بے شک صغانی جس کی ذات مختلف علوم اور حکمتوں کی جامع تھی)

کان قصاری امرہ ان انتھی الی بکم

ان کا بھی سارا زور لفظ "بکم" رکھنا چاہتا تھا، بکم پہنچ کر ختم ہو گیا، اور کتاب ناقص رہ گئی، گمناقا موس کے مصنف امام مجد الدین فیروز آبادی کے بیان سے مترشح ہوتا ہے، کہ کتاب مکمل ہو گئی تھی، ممکن ہے کہ کتاب کی آخری جلد میں تلف ہو گئی ہوں، اور حاجی خلیفہ کی نظر سے مکمل کتاب نہ گزری ہو، فیروز آبادی متوفی ۱۰۱۳ھ/۱۶۰۴ء نے بھی طائیفہ کے اصرار سے مجبور ہو کر عربی لغت میں ایک ضخیم کتاب ساٹھ جلدوں میں لکھی تھی، جو زیادہ تر ابن سیدہ کی "کتاب المحکم" اور صغانی کی "العیاب الزاخر" پر مبنی تھی، اس کا نام اللامع العظم العیاب السجامع بین المحکم والعیاب" تھا، ان کی کتاب "القاموس" کی دونوں جلدیں اسی کا خلاصہ ہیں، مصنف دیباچے میں لکھتے ہیں کہ "المحکم" اور "العیاب" لغت میں بہترین کتابیں ہیں، آج "اللامع" اور "العیاب" دونوں ناپید ہیں، البتہ "العیاب" کی صرف چار جلدیں آستانہ کی "ایاصوفیا" اور کوبرلی نامی دو لائبریریوں میں موجود ہیں، اور ایک جلد "دارالکتب المصریہ" میں محفوظ ہے، اس کتاب کا ایک حصہ (حرف ہمزہ) شیخ محمد حسن

بنیہ حاشیہ صفحہ ۳۸۶م ان کے والد بھی نابینا اور لغت کے برائے عالم تھے، مزید حالات کیلئے ملاحظہ ہو: طبقات اللامع لصاحبه لاندلس، الوفيات لابن خلکان (مطبوعہ مصر ۱۳۲۵ھ)، بغیۃ الوعاة: ۳۲۵، معجم الادباء ووجہ، نسائی، کوف اسلام: ۱۸۷ و ۱۹۰۔

آل سنین کی تحقیق کے ساتھ بغداد سے ۱۹۴۷ء میں شایع ہو چکا ہے۔

۱۸۔ اشوار د فی اللغة، علامہ صفائی نے اس میں ایسے عربی الفاظ کو جمع کیا ہے جن میں معنی ائمہ لغت مفرد ہیں، اس کا ایک قلمی نسخہ استنبول کے مکتبہ دامادزادہ میں محفوظ ہے، ۳۳۳
۱۹۔ الاضداد فی اللغة، یہ رسالہ عربی کے لغات اصفاد میں ہے صفائی نے اس میں تین ٹیونس
لغات اصفاد کے معنی بیان کیے ہیں، اس کی ترتیب حروف تہجی کے مطابق ہے، اور یہ ان تمام لغات اصفاد
کا مجموعہ ہے جو محمد بن اسثیر قطرب متوفی ۲۷۰ھ کے عہد سے لیکر عباسی خلیفہ مستنصر باللہ کے وقت
تک مختلف مصنفوں نے لکھے ہیں، ڈاکٹر مفیر کی مساعی سے ابن السکیت کی کتاب الاضداد کے
ساتھ یہ رسالہ بھی ۱۹۳۱ء میں بیروت سے شایع ہو چکا ہے، جو اٹھائیس صفحات پر مشتمل ہے
اس کا ایک ایک مخطوطہ برلن اور مکتبہ دامادزادہ میں محفوظ ہے۔

۲۰۔ اسماء الغادہ فی اللغة، اس کا ایک قلمی نسخہ مکتبہ دامادزادہ میں ہے اور دوسرا
نسخہ مکتبہ خدیوہ میں ہے۔

۲۱۔ اسماء الذئب فی اللغة، خلیفہ مستنصر باللہ کی تدروانی اور اس کے وزیر ابن اعلیٰ
کی عزت افزائی نے صفائی کو ان کے ہمنصروں کی نظر میں محسوس بنا دیا تھا، بعض حاسدوں نے انہیں
طرح طرح سے تنگ کیا، مگر وہ خاموشی کے ساتھ ان کی زیادتیاں برداشت کرتے رہے جب انکی
آتش حسد کسی طرح ٹھنڈی نہ ہوئی تو صفائی نے ان کے وہ خصائل جو ان میں اور بھیڑیوں
میں مشترک تھے، ایک سائے میں جمع کر دیے، اور اس کا نام "کتاب الذئب" رکھا، یہ رسالہ ۱۳۳۲ھ
میں مطبعہ احمد کمال سے طبع ہو چکا ہے۔

۲۲۔ اسماء الاسد فی اللغة، اس کا ایک قلمی نسخہ مکتبہ خدیوہ میں محفوظ ہے۔

۲۳۔ نوادر اللغة، (۲۳) کتاب الاصفاد، ۵۵، التجرید و جمل الصفائی،

۲۶۔ خلق الانسان فی اللغة، مکتبہ دامادزادہ میں ایک مخطوطہ موجود ہے۔

۲۷۔ کتاب الانفعال فی اللغة، مکتبہ دامادزادہ میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔

۲۸۔ کتاب یفعل فی اللغة، مکتبہ دامادزادہ اور دارالکتب المصریہ میں ایک ایک قلمی

نسخہ موجود ہے، علامہ سیوطی نے بطور نمونہ چند الفاظ مثلاً "یسروع، یعسوب، یعفور وغیرہ

(المزہر: ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳) نقل کر کے صفائی کی تالیف کا تعارف کرایا ہے، علامہ حسن حسنی عبد الوہاب

نے اس کو ایڈٹ کر کے ۱۹۳۵ء میں ٹیونس سے شایع کیا ہے۔

۲۹۔ نفحة الصدیان فیما جاء علی وزن نعتان، مکتبہ دامادزادہ اور دارالکتب المصریہ

اس کا ایک ایک قلمی نسخہ موجود ہے۔

۳۰۔ کتاب المفعول (۳) کتاب الانفعال۔

۳۱۔ مائتہ العرب علی فعال، ڈاکٹر عزت حسن کی تحقیق کے ساتھ "مجلة مجمع علمي العربیہ"

۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱،

شدہ "نفاذ شعاری" دو نظموں کی تحقیق تفصیل میں درج نہیں ہے، اور "نظموں" نفاذ شعاری کی تحقیق کا اضافہ ہے۔

۳۳۔ تعزیریاتی انگریزی، مکتبہ دانا درازہ میں ایک قلمی نسخہ موجود ہے۔

۳۴۔ شرح قلاۃ السعایہ فی توشیح الدیدیدہ ۳۵۱۔ شرح ابیات الفصیل ۳۶۰۔ کتاب مکملہ العزیری

۳۵۔ کتاب اسماء السعایہ ۳۶۰۔ کتاب فحول ۳۶۹۔ کتاب فی الصرف۔

۳۶۔ المختصر فی العزیری، اس کا ایک قلمی نسخہ مکتبہ دانا درازہ میں محفوظ ہے۔

علامہ صناعی نے بغداد میں تہتر سال کی عمر میں تاریخ ۲۹ شعبان ۷۵۵ھ عالم آخرت کیلئے رخت سفر باندھا، انہوں نے اپنے فرزندوں کو وصیت کی تھی کہ میری لاش کو کمرہ لیجا کر حضرت فضیل بن عیاضؒ تنوخیؒ کی قبر کے متصل دفن کرنا، پہلے حرم ظاہری میں دفن کیے گئے جہاں انکا قیام تھا چند دن بعد مکہ معظمہ بھی آگیا اور حرم میں "جنۃ المعلات" کے اندر حسب وصیت حضرت فضیل بن عیاضؒ کی قبر کے پاس مسجد خاکی کو سپرد خاک کیا گیا، صناعی کے بعض شاگردوں نے مرثیے لکھے، علامہ مخشری نے اپنے استاد ابو مفرکی ذوات پر درد انگیز اشعار کہے تھے، اسی انداز کے علی بن حسن بن محمد بن عمر بن اسماعیل اشعزوری کے چچا احمد بن محمد نے مرثیہ لکھا، اسکے دو شعر درج ذیل ہیں۔

ابا الفضائل قد ازودتني بسفا
اضعاف ما زودت قداری فی الودی

درحلت کے وقت جب اشک تیزی سے رواں تھے تو میں کہہ رہا تھا، اے ابو الفضل آپ نے علی کمالات دیکر دنیا میں جس قدر میری منزلت بڑھائی تھی اس سے کئی گنا زیادہ مجھے رنج و اندوہ کا توشہ دیا،

قل كنت تودع سمعی الدار منتظما
فخذ من جفن عینی الان منتظما

اے میرے کانوں میں پردہ کر ملک مرواید کو انت دکھا تھا، اب انہی موتیوں کو میری شرکاء پر گندہ حائین نے (پڑے) ان کے علاوہ بھی متعدد مرثیے کہے گئے جن کو قلم انداز کیا جاتا ہے۔ (باقی)

علامہ صناعی کی مذکورہ بالا تصانیف کا مختلف تذکرہ نویسین نے ذکر کیا ہے، مگر ان کے علاوہ بھی انکی تصانیف رہی ہوں گی،

۱۔ العلایہ، کہ کمرہ بدر کے درمیان واقع ہے، یہاں قبرستان "جنۃ المعلات" کے نام سے مشہور ہے، اسے تاریخ تفریح ۱۵۵۱ھ

ادبیات

تجدید پیمایاں کا سفر

اقبال عالمی کانگریس پاکستان میں شرکت کے بعد ہندوستان واپس پہنچنے پر

(۱)

از پر وفیسر گلن ناتھ آزاد حبیبوں

کیا بتائیں کس خیالوں کے سفر سے آئے ہیں
زندگی، ہم چاک داماں کے سفر سے آئے ہیں
ایتنار ازہ وح سے محسوس ہوتا ہے کہ ہم
اک عجب سرشاری جاں کے سفر سے آئے ہیں
دل میں کیوں تازہ ہے پھر جی سرگزر جانیکا
شاید اک تجدید پیمایاں کے سفر سے آئے ہیں
دوستوں کی وہ محبت وہ توجہ وہ تپاک
کتنی دلکش بزم یاداں کے سفر سے آئے ہیں
کیوں ہماری مسکراہٹ میں ہر اشکوں کا گڑ
کس دیار وصل و ہجران کے سفر سے آئے ہیں
ہم کبھی عمر گزشتہ چھوڑ آئے تھے جہاں
آج اسی اپنے شبناں کے سفر سے آئے ہیں

ہر نفس پر سوراہے موج نکلت کاگماں

زندگی ہم کس گلستان کے سفر سے آئے ہیں

ذکر اک محبوب کا تھا اور بیاں عشاق کا
ہائے کیسی بزم جانان کے سفر سے آئے ہیں

رو برویوں محفل اقبال ہے لے دل کہ ہم
جیسے لمحات گریز لال کے سفر سے آئے ہیں

اللہ اللہ کس قدر اپنی نظریں میں بلند
کس مقام اوج انساں کے سفر سے آئے ہیں

شہر اقبال اور شہر مرقد اقبال بھی

ہائے کس کیفیت جاں کے سفر سے آئے ہیں

غزل

از ڈاکٹر محمود الرحمن اسلام آباد (پاکستان)

یہ دل کا دیک بیک عجیب سا ہے، کبھی بچہ رہا ہے کبھی جل رہا ہے
کبھی سکوں میں دھواں دھواں ہے، کبھی آنکھوں میں سنبھل رہا ہے
پیش کچھ ایسی یہ وقت کے اس رونا دواں آفتاب میں ہے
گھل گھل کے ہر آدمی اب نرالے سانچے میں ڈھل رہا ہے
ہماری آنکھوں نے جو بھی دیکھا ضائع عالم میں مدتوں سے
مشاہدہ اب قلم کی بھٹی سے شعر بن کر نکل رہا ہے
ہمارے آبانے جو خزانے دبا کے رکھے تھے صدیوں پہلے
زمین کا خطہ وہی دھینہ ہمارے آگے اگل رہا ہے
کبھی لبوں پر ہے مسکراہٹ، کبھی ہے آنکھوں میں اک نمی سی
نظام یہ زندگی کا روز ازل سے ایسا ہی چل رہا ہے
شور کو زنگ لگا تھا لیکن شور مردہ نہیں ہوا تھا
جسے سمجھتے تھے نیم جاں تم، سنو وہ کرٹ بدل رہا ہے
بزعیم عقل و حسرت و تیر نظام شمسی میں لانے والو!
حداکات اون کس نے بدلا کہ یہ ہمیشہ اٹل رہا ہے
بلاد مشرق کے رہنے والو، پناہ گاہوں سے اب تو نکلو
اٹھا تھا مغرب کی وادیوں سے جو ایک طوفان اٹل رہا ہے
لے وہ محمود بعد مدت تو ہنس کے پوچھا کہو ہو کیسے۔

غموں کا مارا یہ دل عجب ہے اسی بات سے اب بھل رہا ہے

لے تیسری دنیا کی تحریک اعیار۔

مطبوعات بہار

آئینہ ملفوظات : از جناب مولانا اخلاق حسین دہلوی، تقطیع متوسط کاغذ، کتا
طباعت بہتر صفحات ۲۸۰، قیمت ۲۵ روپے، مجلد مع گرد پوش۔

پتہ : (۱) کتب خانہ انجمن ترقی اردو، جامع مسجد، اردو بازار، دہلی (۲) فضل براہوی،
مرکزی کتاب گھر، بستی نظام الدین اولیا، نئی دہلی

مولانا اخلاق حسین دہلوی کو صوفیائے کرام سے والہانہ عقیدت ہے اور کتب تصوف کا مطالعہ و تحقیق
ان کا محبوب مشغلہ ہے، اس سلسلہ میں صوفیہ اور تصوف پر کئے جانے والے غیر ذمہ دارانہ اعتراضات کا جواب
بھی وہ برابر دیتے رہے ہیں، کئی برس پہلے بعض حضرات نے ہندوستان کے ہشتی سلسلہ کے اکابر صوفیہ کے بعض
مجموعہ ملفوظات کے جعلی ہونے کا دعویٰ کیا، تو اس سے پہلے جناب سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب ناظم دارالافتاء
نے ایک مبسوط محققانہ مقالہ سپرد قلم کیا جو مراتب میں بالاقہ اہم تھا، مولانا اخلاق حسین صاحب نے بھی تصوف
سے اشتغال و تعلق اور صوفیائے کرام سے عقیدت و محبت کی بنا پر اس ہم میں سرگرم حصہ لیا اور معارف کے کئی
نمبروں میں طویل مضامین لکھیں جن میں ملفوظات کو جعلی قرار دینے والوں کا مدلل جواب دیا، یہ کتاب ان کے
انہی مضامین کا مجموعہ ہے، اس میں تصوف کی تین اہم کتابوں فوائد الالکین، اسرار الاولیاء اور راحت القلوب
پر متعلق اپنے مطالعہ و تحقیق کے نتائج قلمبند کر کے ان کو جعلی ہونے پر زور و تردید کی ہے شروع میں بطور مقدمہ ملفوظات
کے مطالعہ و تحقیق کے ضروری اصول اور بنیادی امور بیان کیے ہیں، اس میں پہلے ملفوظات کی تعریف ان کی اہمیت
و مسابلیت اور کتب ملفوظات کی ترتیب و تدوین کے سلسلہ کی ضروری اور مفید باتیں لکھی ہیں، پھر ان کے
مستدرجات کی روشنی میں ان کے مطالعہ کے ضابطے بتائے ہیں، اس کے بعد خواجہ
قطب الدین بختیار کاکی کے مجموعہ ملفوظات فوائد الالکین کا مفصل جائزہ لیا ہے جس کو بابا فرید مسعود

کچھ شکوک نے مرتب کیا تھا، اس میں فوائد الالکین کے مطبوعہ نقلی نسخوں اور اردو ترجموں کا ذکر کیا ہے، اور اس کی مجالس کی تعداد بتائی ہے، پھر اس کی قدامت، عمدتہ دین اور تاریخی اندراجات پر بحث و گفتگو کی ہے اور اس کے اسلوب بیان اور موضوع و مضمون کی وضاحت کی ہے، مصنف نے فوائد الالکین کی متعدد ایسی روایتیں نقل کر کے جو زیادہ بعید از قیاس باتوں اور غوارق سے تعلق رکھتی ہیں، ان پر کئے جانے والے شکوک و شبہات کا ازالہ کیا ہے، اور ان کے استبعاد کو دور کیا ہے، اسی طریقہ سے انھوں نے اسرار الاولیاء اور راحت القلوب کے متعلق بھی اپنے مطالعہ و تحقیق کے نتائج بیان کئے ہیں، اور جن ردیوں پر اعتراضات کئے جاتے ہیں اور انھیں محال اور نامکن سمجھا جاتا ہے ان کو ذکر کر کے ان کی وضاحت کی ہے، کہیں کہیں خود فاضل مصنف نے بھی ان کتابوں کے بعض مندرجات کو مشکوک قرار دیا ہے جیسے ۱۲۱۰ھ پر فوائد الالکین کے تاریخی اندراجات میں احاق و جبل اور غلطا اندراج کا اعتراف کیا ہے اور جب کتب حدیث اور جاہلی عربی شرار کا کلام بھی احاق و جبل سے خالی نہیں ہے تو ملفوظات میں بھی احاق ممکن الوقوع ہے لیکن اس کی وجہ سے ملفوظات کے سارے ذخیرے یا کسی خاص مجموعہ کو ماتر احاق سمجھنا یقیناً ناہنجسنا ہے، البتہ مصنف نے ان کتابوں کی بعض روایتوں پر جو بحث و گفتگو کی ہے، اس سے انہی لوگوں کو مکمل تشفی ہوگی جو تصون کا مذاق اور اس کے مبادی و اصول سے واقفیت رکھتے، اور بقول مصنف "بصیرت باطنی سے مالا مال ہوں ورنہ عام اور ظاہر میں طبقہ کو اب بھی بہت کچھ لیت و حل ہو سکتا" حضرت یوسفؑ اور زلیخا کے تعلق سے جس اسرائیلی روایت کو دو جگہ نقل کیا ہے اور اسے صحیح اور حقائق پر مبنی قرار دینے کی کوشش کی ہے وہ محل نظر ہے، ۱۹۹۱ء پر ایک روایت کے عجوبہ پن کو دور کرنے کے لئے انھوں نے حضرت عمرؓ کے خطبہ جمعہ میں یا ساریۃ الجبل کہنے کے واقعہ سے جو استدلال کیا ہے، اگر دوسری روایتوں کے استبعاد کو رفع کرنے کے لئے بھی اسی طرح صحابہ کرامؓ کے عمل اور احادیث سے شواہد پیش کئے جاتے تو زیادہ مفید ہوتا، صوفیائے کرام کی تعلیم کی سب سے اہم خصوصیت نرمی، لینت اور شفقت

و محبت ہے، شدید ترین مخالفین کے لئے بھی ان کے آئینہ دل بہ بغض و کدورت کا رنگ نہیں ہوتا، شنیدم کہ مردانِ راہِ حنہ دل دشمنانِ ہم نہ کر دندنگ مولانا کو بھی انہی مردانِ حق آگاہ کے طریقہ کے مطابق مخالفین کے لئے سخت لب و لہجہ اور غیر مغذی انداز نہیں اختیار کرنا چاہئے تھا، تاہم انھوں نے صوفیہ کے خلاف چلائی گئی گمراہی کا جس جذبہ سے جواب دیا وہ بہت قابلِ قدر ہے،

اسماعیلی عقائد پر ایک نظر مرتبہ جناب اصغر علی صاحب انجمن ترقیہ تعلیم متوسطہ کاندھلہ

کتابت و طباعت بہتر صفحہ ۲۲۲، قیمت ۲۵ روپے، ناشر اسماعیل عطر والا، انسٹی ٹیوٹ

آف اسلامک اسٹڈیز، انٹرین کالج، سکند فلوور فور تھر روڈ، سائنا کروڑ الیٹ بمبئی۔

اردو میں اسماعیلی مذہب اور فاطمین مصر کی تاریخ پر ڈاکٹر زاہد علی کی کتاب زیادہ مشہور اور مستند خیال کی جاتی ہے، اس کے علاوہ اس موضوع پر جو کتابیں لکھی گئیں وہ اس پایہ کی نہیں ہیں مگر خود اسماعیلی اور فاطمی فرقہ کے لوگوں کی کوئی کتاب موجود نہیں تھی، زیر نظر کتاب اسی کمی کو پورا کرنے اور اسماعیلی عقائد کے متعلق عام طور پر پھیلی ہوئی غلطیوں کے ازالہ کے لئے لکھی گئی ہے، اس کے فاضل مصنف کے خیال میں ڈاکٹر زاہد علی کی کتاب ایک خاص مقصد کو سامنے رکھ کر لکھی گئی ہے جس سے اسماعیلی مذہب کی حقیقت مسخ ہو گئی ہے، ان کے بیان کے مطابق انھوں نے اسماعیلی اور فاطمی عقائد کو پوری ایمانداری اور معروضیت کے ساتھ اس شکل میں پیش کیا ہے جیسا کہ اسماعیلی اور فاطمی خود سمجھتے ہیں، یہ کتاب پانچ ابواب پر مشتمل ہے، پہلے باب میں اسماعیلی فرقے کی اجمالی تاریخ قلمبند کی گئی ہے، اس میں اس کے بارہ میں غلط فہمی کے اسباب و وجوہ پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے، دوسرے باب میں اسماعیلی تحریک کے آغاز، اس کے ابتدائی مراحل اور عقائد کا ذکر ہے، اس کے بعد اسماعیلی و فاطمی عقائد کے تین دور قائم کر کے ہر دور کے عقائد و مسائل کی تشریح کی ہے، اس ضمن میں شیعہ، قرامطہ، اسماعیلی اور فاطمی

کافرق بھی واضح کیا ہے، مصنف نے فاطمی مذہب و عقیدہ کو اس کی کتابوں کی مدد سے بے کم و کاست پیش کرنے کا دعویٰ کیا ہے، لیکن اس ضمن میں انھوں نے بحث، تجزیہ اور استدلال کا جو طریقہ اختیار کیا ہے اور جس طرح نتائج وغیرہ کا استنباط کیا ہے، ضروری نہیں ہے کہ وہ دوسروں کے لئے بھی تشفی بخش ہو، وہ خود اس مذہب کے بارہ میں لکھتے ہیں :

”شروع ہی سے اسماعیلی تحریک روپوش تحریک تھی، اور اسماعیلی ائمہ ایسے نام اختیار کرتے تھے جس سے مخالفین میں ذہنی کنفیوژن پیدا ہو... روپوش تحریک کی صحیح تاریخ لکھنا ”کارے وارد“ (ص ۳) خفیہ تحریک کے کئی گوشے اکثر تاریک رہ جاتے ہیں جن پر قطعی رائے دینا یا فیصلہ کرنا بہت مشکل ہو جاتا ہے... خود اسماعیلی کتب اس معاملے میں ہماری کوئی قطعی طور پر راہ نمائی نہیں کرتیں (ص ۳)

کیا اس کے بعد ڈاکٹر زاہد علی وغیرہ سے مصنف کی یہ شکایت بجا ہو سکتی ہے کہ انھوں نے ان کے مذہب کی صحیح تصویر نہیں پیش کی، علاوہ ازیں خود مصنف نے اپنے مذہب اور اس کے عقائد کو معروفیت کے ساتھ بے کم و کاست پیش کرنے کا جو دعویٰ کیا ہے، اس کے صحیح اور درست ہونے کا یقین کس طرح کر لیا جائے، اس کتاب میں آیات و احادیث اور مسائل کی جو عجیب و غریب تاویل کی گئی ہے اور ان کے ظاہری اور باطنی پہلوؤں کی جس طرح وضاحت کی گئی ہے اس کے بعد یہ مذہب بالکل گورکھ دھند معلوم ہوتا ہے، کسی بھی مذہب پر خواہ کتنے ہی دور گزر جائیں اس کے عقائد میں رد و بدل نہیں ہوتا مگر مصنف نے ہر دور کے جو عقائد بیان کئے ہیں، ان میں فرق و اختلاف ہے، اور بعض جگہ عقائد اور فقہی مسائل ایک دوسرے سے گڈ مگڈ کر دیئے ہیں، انھوں نے متعدد جگہ یہ واضح کیا ہے کہ ظاہری شرعی اعمال اور اس سے متعلق دیگر پہلوؤں کے بارہ میں اسلام کے دوسرے فرقوں سے اسماعیلی فرقہ کا کوئی اختلاف نہیں ہے (ص ۳۴) مگر دوسری جگہ اس کے برعکس یہ لکھا ہے کہ تمام فقہائے اسلام کے پانچ ستون بتائے ہیں، صلوٰۃ، صوم

زکوٰۃ، حج اور جہاد لیکن سیدنا قاضی النعمان و عاتق الاسلام میں ان میں دو اور شامل کرتے ہیں ولایت اور طہارت، انھوں نے امامت و وصایت اور ان کے سلسلہ میں جن پہلوؤں کا ذکر کیا، کیا ان میں سے کوئی چیز بھی جمہور مسلمانوں کے عقائد کے مطابق ہے، اس مختصر تبصرہ میں کتاب کے مندرجات اور باطنی تاویلات پر مختصر نقد و تبصرہ کی گنجائش نہیں، اور اہل مصنف ہی کے بیان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ان کے مذہب کا اصلی خط و خال نمایاں ہونا اور اس کے بارہ میں کنفیوژن کا دور ہونا مشکل ہے، اس کتاب کے بعد بھی اس کی یہی صورت ہے۔

اسماء الصحابة الرواة از علامہ ابن حزم اندلسی مع تعلیق مولانا ابوال
ومالکل واحد من العدل شفیع احمد صاحب تقطیع متوسط، کاغذ،
کتابت و طباعت معمولی، صفحات ۱۱۰، قیمت درج نہیں، پتہ ادارہ ترجمہ تالیف
۱۳۸۵، پھول بنگان روڈ، کلکتہ ۷۰۰۰۱۲

یہ عربی رسالہ صاحب الملل والنحل علامہ ابن حزم ظاہری اندلسی متوفی ۵۴۲ھ کی تصنیف ہے جسے کلکتہ کے ایک صاحب علم اور ادارہ ترجمہ و تالیف کے ناظم مولانا ابوسلمہ شفیع احمد صاحب نے اپنی تعلیقات کے ساتھ شائع کیا ہے، رسالہ میں راویان حدیث صحابہ کے نام اور ان کی مرویات کی تعداد درج ہے، مصنف علامہ نے مرویات کے لحاظ سے ان صحابہ کے مختلف طبقے قائم کئے ہیں پہلے طبقہ صاحب الاوف میں صرف حضرت ابوہریرہؓ کا اسم مبارک درج ہے جن کی مرویات کی تعداد ۵۳۴ بتائی ہے، اس کے بعد دو ہزار سے زیادہ پھر ایک ہزار اور اس سے زیادہ، پھر ایک ہزار سے کم اور تین سو سے زیادہ حدیثیں بیان کرنے والے صحابہ کے نام لکھے ہیں، اس کے بعد دوسو زیادہ پھر ایک سو سے زیادہ اور پھر ایک سو سے کم اور ان میں سے زیادہ احادیث کے راوی صحابہ کے نام تحریر ہیں، آخر میں بیس تا ایک کے ہند سے درج ہیں، اور جس صحابی نے جتنی تعداد میں حدیث روایت کی ہے اس کا نام

اسی ہندسہ کے تحت دیا ہے، مولانا ابوسلمہ کی تعلیقات کے دو حصے ہیں، پہلے میں صحابی کی تعریف، صحابہ کے مناقب اور مراتب کے لحاظ سے افضل صحابہ کا ذکر ہے، دوسرے حصہ میں ان سب صحابہ کرام کا مختصر ترجمہ دیا ہے جن کے نام اور مرویات کی تعداد علامہ ابن حزم نے لکھی تھی، بعض بعض صحابہ کے تذکرہ میں اس کی صراحت بھی ہے کہ امام بخاریؒ دام سلمؒ دونوں نے یا ان میں سے ایک ایک نے ان سے کس قدر روایتیں کی ہیں، رسالہ کو ترتیب تحقیق اور تحشیہ کے جدید طریقوں کے مطابق مرتب کرنے کی ضرورت تھی، اس کے شروع یا آخر میں مباحث و مندرجات کی کوئی فہرست نہیں دی ہے، ابتدا میں علامہ ابن حزم کا ترجمہ دیا ہے، مگر یہ بہت مختصر اور ناکافی ہے، ان کے زیر نظر رسالہ کا عام شمار میں کوئی ذکر نہیں ملتا، اس لئے ایک مفصل مقدمہ میں رسالہ کے مطبوعہ و مخطوط نسخوں اور موجودہ متن کی بنیاد کے علاوہ دوسرے ضروری معلومات قلمبند کرنا ضروری تھا، یہ رسالہ اپنی نوعیت میں منفرد ہے، اور اس کی اشاعت ایک مفید علمی و دینی خدمت ہے۔

ثنویاتِ غالب مترجم جناب ظ. انصاری صاحب، متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۲۸۴، مجلد مع مصور و خوبصورت گرد پوش، قیمت ساڑھے پچیس

پتہ: غالب انسٹی ٹیوٹ، ایوان غالب مارگ، نئی دہلی ۲۔

جناب ظ. انصاری مشہور اہل قلم ہیں، دوسرے موضوعات سے قطع نظر غالب بھی ان کی دلچسپی کا خاص موضوع ہے، ان کی کتاب "غالب شناسی" کا شہرہ ہے، مرزا غالب کی اردو شاعری کی شہرت چاہے جس قدر بھی ہو مگر وہ اسے "بے رنگ من ست" ہی کہتے تھے اور اس کے مقابلہ میں اپنی فارسی شاعری پر زیادہ فخر و ناز کرتے تھے، اس لئے جناب ظ. انصاری نے غالب سے غیر معمولی دلچسپی اور فارسی کلام کی اہمیت کی بنا پر اس کا اردو ترجمہ کیا ہے تاکہ فارسی سے ناواقف لوگ بھی اس سے فائدہ اٹھا سکیں، زیر نظر کتاب میں فارسی ثنویوں کا اردو ترجمہ مع فارسی متن شائع کیا گیا ہے، غالب کے دیوان

میں کل گیارہ ثنویاں ہیں جن کے آخر میں مناجات، نعت، منقبت، معنی نامہ اور ساقی نامہ بھی شامل ہے، مترجم نے ان سب کا بھی اردو ترجمہ کیا ہے، جو ان کے خیال میں غالب کی شاعری کا مزاج اور نقطہ عروج ہیں اور غالب کو خود بھی ان کی اہمیت کا احساس تھا اور ثنویوں کے بارہ میں مترجم کا بیان ہے کہ غزلوں کے مندرجہ بالا خیالات ان میں موجود ہیں اور ان سے ان کی مکمل اور سبب شخصیت کا پورا تعارف ہوگا اور غالب شناسی ایک قدم آگے بڑھے گی، صنف ثنوی اور غالب کی ثنویوں کی خصوصیات پر مترجم نے جو مقدمہ لکھا ہے اسے طوالت کی بنا پر اس میں شامل نہیں کیا گیا ہے، وہ آئندہ کتابی صورت میں طبع ہوگا مگر فٹ نوٹ میں ہر ثنوی کی مختصر وضاحت اور ضروری باتیں تحریر ہونی چاہئے، صرف فہرست میں کتابت کی دو غلطیاں نظر آئیں، نبوت بجائے نبوت اور منقبت بجائے منقبت، غالب انسٹی ٹیوٹ اس کی اشاعت پر قابل مبارکباد ہے،

نصیحتیں اور وصیتیں مرتبہ مولانا عبد المجید اصلاحی، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و

طباعت عمدہ، صفحات ۱۷۷، مجلد، قیمت دس روپیہ، ناشر: انجمن دارالتعلیم و

الصنعت، جاجپور، کانپور۔

کانپور کے معمر اور دیندار تاجر حاجی منت اللہ صاحب نے سلف صالحین کے دستور کے مطابق اپنی اولاد کو جو نصیحتیں اور وصیتیں کی ہیں، انھیں اس مجموعہ میں عام فائدے کے لئے شائع کیا گیا ہے، اس کے مرتب مولانا عبد المجید اصلاحی نے حاجی صاحب کے علاوہ اور لوگوں کی وصیتیں بھی اس میں جمع کر دی ہیں جس کی وجہ سے یہ مجموعہ زیادہ بہتر اور مفید ہو گیا ہے، اس سلسلہ میں سرفہرست قرآنی وصیتیں درج ہیں ان میں بعض تو اللہ تعالیٰ کی بندوں کے نام ہیں اور بعض خود بندوں کی بندوں کو نام ہیں لائق مرتب کو عربی زبان اور ادب کا اچھا ذوق ہے اس لئے انھوں نے اس مجموعہ میں ادب و محاضرات کی کتابوں کو جہاں رسول اکرمؐ صحابہ کرامؓ تابعین عظامؓ، اموی اور عباسی دور کے ممتاز امراء و حکماء کے وصایا و نصائح قلمبند کی ہیں

وہاں زمانہ جاہلیت کے مشہور ادیبوں، شاعروں اور خطباء و حکماء کی وصیتیں بھی تحریر کی ہیں، آخر میں شاہ فرانس لوئس نم، برطانوی شاعر کپلنگ، مصر کے احمد امین اور عزیز اباطہ اور ہندوستان کے مولانا حمید الدین فراہی اور ڈاکٹر اقبال کی وصیتیں اور نصیحتیں درج ہیں، اس مجموعہ میں جن لوگوں کی وصیتیں جمع کی گئی ہیں ان سب کے مختصر حالات بھی سلیقہ سے دیئے گئے ہیں، البتہ حاجی صاحب کے حالات قدرے تفصیل سے لکھے ہیں اس کی وجہ سے بھی اس مجموعہ کی قدر و قیمت بڑھ گئی ہے، مگر خلفائے ثلاثہ، کبار صحابہ اور امت کے متعدد صلحاء و اخیار کی وصیتیں اس میں شامل ہونے سے رہ گئی ہیں،

بدایوں کے چند ادباء و شعراء مرتبہ جناب بشر علی صدیقی، تقطیع خورد، کاغذ نگار و طباعت قدرے بہتر، صفحات ۶۸۰، قیمت مجلد بارہ دیگر مجلد دس روپیہ، پستہ :
سلیم بشر اردو سوسائٹی، گلی وحید بخش، محلہ سو تھہ بدایوں۔

جناب بشر علی صدیقی کا نام ناظرین معارف کے لئے نا مانوس نہیں ہے، وہ معتمد و شاق اہل قلم اور اردو زبان کے پرانے بے لوث خدمت گزار ہیں، ان کا دطن بدایوں علمی حیثیت سے ہمیشہ ممتاز رہا ہے، حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء اور ملا عبد القادر بدایونی اسی سرزمین کو نعل و گرتھے، بشر صاحب نے اس کتاب میں اپنی دور کے بدایونی شاعروں و ادیبوں اور نقادوں کے بارہ میں اپنے مفید تاثرات اور معلومات درج کئے ہیں، اور انکو ادبی و علمی خدمات پر بحث و گفتگو کی ہے، ان لوگوں میں اب بجز دو کے سب اللہ کو پیارے ہو چکے ہیں مگر بشر صاحب کی ان سب کے براہ راست واقفیت رہ چکی ہے، اس لئے انھوں نے جو کچھ لکھا ہے اسکی حیثیت دیدہ کی ہے، اس میں ایک طرف اگر فانی، قمر، شکیل، سرور اور دلاور فگار جیسے ممتاز لوگوں کا تذکرہ ہے تو دوسری طرف ان سے نسبت کم معروف اور بعض گمنام حضرات کا بھی ذکر ہے، مصنف نے اس میں بدایوں کو تعلق رکھنے والے بعض اشخاص کی تصنیفات اور وہاں سے شائع ہونے والے دور سالوں کا بھی تذکرہ میں تعاون کرایا ہے، گو یہ مصنف کی پرانی کتاب ہے، مگر اب مزید اضافہ کے ساتھ شائع ہوئی ہے۔ (ض)

ہندوستان کے عہدِ وسطیٰ کا فوجی نظام

کسی ذراں روا خاندان یا فرماں روا اشخاص کی غلط و شان بستی و تنزل کا اندازہ ہمیشہ ملکی فتوحات اور فوجی طاقت سے کیا جاتا رہا ہے، اور اسی حیثیت سے ان کی تاریخیں بھی لکھی جاتی تھیں، خود ہندوستان کے مختلف فرمانروا خاندانوں کی تاریخیں بھی اسی نقطہ نظر سے لکھی گئیں اور ان میں ان کی فتوحات اور جنگوں کی تفصیل لکھی گئی، مغلوں نے بارہے لے کر طغر شاہ تک چار پانچ سو برس اس ملک پر حکومت کی، اور بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں، اور اپنے مقبوضات کا دائرہ واس کما ری سے ہرات اور کابل تک پہنچا دیا، ان کی تاریخ بھی صرف ان کی جنگوں کی اور فتوحات کی تاریخ ہو سکتی، اس کی طرف کسی کا دھیان نہیں گیا، ان کا فوجی نظم و نسق کیا تھا، نبرد آزمانی کے طریقے کیا تھے، کس قسم کے اسلحے استعمال ہوتے تھے، میدان جنگ میں فوجوں کی ترتیب کیا ہوتی تھی، ان کی مختلف ٹکڑوں کے نام کیا ہوتے تھے، پھر ان کی ذمہ داریاں کیا ہوتی تھیں، وغیرہ وغیرہ، جب سید صباح الدین مجددی صاحب دارالمنصفین کی رفاقت میں آئے اور ان کو انگریزی کا شعبہ دیا گیا، تو سید صاحب نے ان کو یہی لکھن موضوع دیا، جس کے لئے مواد کا تلاش کرنا پڑا، جسے شیر لانے سے کم نہ تھا، انھوں نے دس بارہ سال کی مسلسل محنت اور جانفشانی سے نہ صرف مغلوں کے عہد کے بلکہ ہندوستان کے پورے عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام پر ایک ضخیم کتاب تیار کر کے پیش کر دی، اس میں عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام مثلاً آلات حرب، آتش اسلحے، بحری بیڑے، فوج کا کوچ، صف آرائی، ترتیب، میدان جنگ، چار و پنجاہ، کین گاہیں، مختلف فوجی عہدہ داروں کے فرائض اور ذمہ داریوں کی تفصیل نہایت خوبصورت اور بیان کی گئی ہے، یہ اپنے موضوع پر اردو میں منفرد کتاب ہے، قیمت ۲۲ روپیہ

مرتبہ

”منیجر“

سید صباح الدین عبد الرحمن